لقصد الاجمال ثم التفصيل والتقديم مخل
بقصد المميز لكن هذا يشكل على ما تقدم من
جواز التوسط ونحوه قوله وما رثاثم يوما دارا
مثلها تمامه قد علمت ذاك معد كلها فنارا
تمييز مقدم على عامله وهو مثلها لانه
تمييز مفرد قوله ونزرا قال سم فيه
نظر والوجه كونه مفعولا مطلقا اي سبقا
نزرا قوله وما كان نفسا بالفراق تطيب
صدره اتهجر ليلى بالفراق حبيبها وفاعل
تطيب ضمير ليلى والظاهر ان كان زائدة
قوله فتبعث حزمي في ابعاد في الاملد
الى الحزم احذ الامور باتقان وادعوت
اي جمعت وانزجرت قوله محتجين بما
ذكر اي من الابيات واجيب عنه بان ذلك
ضرورة قوله وقياسا على غيره من
الفضلات اجيب عنه بالفرق فان التقديم
فيها لحق فيه مخل بالغرض من التاخير
كما بيناه سابقا بخلاف غيره من الفضلات
قوله رددت بمثل السيد نهد مقلص
الى قبله وواردة كانها عصب القطا تثير
عجاجا بالسنابك اصعب السيد بكسر السين

المهملة

المهملة الذيب اي بفرس مثل الذيب ونهد
بكسر النون اي ضخم ومقلص بكسر اللام المشددة
اي طويل القوائم وكميش اي مسرع في عدوه
وهي صفات لمثل وعطفاه جانباه والشاهد
في ما اي انه تمييز قدم على عامله وهو
تحلبا اي سال قوله اذا المرء عينا قر بالمال هو
مثريا الى الشاهد في قوله عينا قر ومثريا
اي معطيا قوله وهو سهو منه الى قوله
نظر لانها عند الناظم مبتدأ ان قفي التسهيل
وغيره يعني ابتدائية اسم بعد اذا عن تقدير
فعل فكان على الشراح ان يقول بدل قوله وهو
سهو ولا يصلح ان للاستدلال لاحتمال ان
يكون عطفاه والمرء مرفوعين بفعل محذوف
لكن كلامه في الخلاصة يقتضي اداة الاختصاص
الا الى جمل الافعال حيث قال والزموا اذا اضافة
الى جمل الافعال وحينئذ فالتعبير بالسهو
ظاهر تدبر قوله الا يكون الا اسما اي صريحا
كما تقدم قوله ولا كذلك التمييز فقد تقال ان
التمييز قد يتوقف معنى الكلام عليه كنحو
ما طاب زيد الا نفسا قوله مبينة للهيئات
جمع هيئة وهي الصورة والحالة الحسية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)