دايما نحو ضامر بطنه ومسود وجهه واما
عملها في المفعول به ونحوه فيحتاج الى
شرط كونها بمعنى الحال او الاستقبال والا
فتنوين الاسم اذ يشبهان المضارع الصالح
لهذه المعاني الثلاثة فاضافتها اذن
لعظيمة قوله فعن تكبيره لا يعول اشارة
باضافة التكبير الى ضمير المضاف الى ان
تكبير حال الاضافة هو الذي كان قبل
الاضافة فتفيد ان اضافته لا تفيده
التخصيص كما لا تفيده التنوين قوله
لانه في قوة المنفصل اي عن الاضافة
وذلك لان قولك ضارب زيد في قوة قولك
ضارب زيدا كما سيأتي قوله يا رب غا
بطنا من العنبطة المحمودة وهو تمني
ان يكون له مثل ما للغير من غير ارادة
زواله عنه عكس الحسد وبالتشبيه
او المنادى محذوف كما تقدم نظيره قوله
فاتت به حوشي الفؤاد الخ انث به اي
ولدته وحوشي بضم الحاء المهملة وسكون
الواو وبالشين المعجمة صفة مشبهة
حالما من الحوة ومعناه حديد الفؤاد والها

والشاهد

والشاهد فيه ومبطنا على صيغة اسم
الفاعل اي ضامر البطن وهو وصف محمود
في الوكور وسهدا بضم السين والهاء اي
قليل النوم والهوجل الوصف واستاد نام
الى ليل مجاز عقلي من استاد الفعل الى
زمنه والاصل اذا نام الهوجل في الليل
قوله والدليل على انها اي اضافة الوصف
الشابه يفعل قوله فالاختصاص موجود
قبل الاضافة اي ومستمر بعدها وذلك لان
العامل يتخصص بمعموله قوله التخفيف
اي في اللفظ بحذف التنوين او رفع القبح اي
قبح الرفع او النصب في التركيب قوله
كما في ضوارب زيد وحواح بيت الله فان
فيهما تنوينا مقدرا حذف للاضافة بدليل
نصبهما المفعول قوله وخسف الوجه
اي من قولك مررت برجل خسف الوجه
مثلو وتمثيل الشارح بما ذكر اولي من تمثيل
صاحب التوضيح بالوجل الخسف الوجه
لما ياتي في الصفة المشبهة من ان الضمير
انما هو نصب الصفة النكرة العاري مطلقا
عير انهم عبروا هنا بالقبيح عما عبروا عنه

Copyright © King Saud University