الشعر المجعد صفة مشبهة وحمل عليها
الضارب الرجل والمضروب الاب كما تقدم قوله
وهن الشافيات الحوائم صدره ابانا بها قتلى
وما في دمائها شفا ابانا بفتح الهمزة الاولى
وسكون الثانية وبالموحدة بينهما اي قتلنا
وقيل رمينا والضمير في بها وهن للسيوف
وفي دمائها للقتلى والحوائم العطاش التي
تحوم حول الما قوله او بالذي له اضيف
الثاني اي او وصلت بالاسم الذي اضيف
له الجز الثاني وهو ما اضيف اليه الوصف
لان وجوده فيه قائم مقام وجوده
في الثاني لكون المضاف والمضاف اليه
كالشي الواحد ولذلك تمتنع المسالة اذا
كان بين الموصوف وما فيه ال اكثر من
مضاف واحد فلا يجوز الضارب ابن اخت القوم
كما افاده في التصريح قوله لقد ظفر الزوار
اقفية العدا بما جاوز الآمال و
القتل الزوار جمع زائر اسم فاعل والشاهد
فيه حيث اضيف المضاف لما فيه ال وهو اقفية
اقفية جمع قفا والباء سببية والآمال جمع
امل مفعول جاوز وملابس الخ بيان لما واهله

من

من الاسر الخ حذفت نونه على لغة من يبل
قوله او بما اضيف الى ضميره الثاني اي
او وصلت بالاسم الذي اضيف الثاني الى
الضمير العائد كما هو في المثال قوله الود ا
نت
المستحقة صفوه قرونته تمامه مني وان
لم ارح منكم نوالا فالمستحقة صفة مقرونة
بال معنا فيه اي صفو المضاف الى ضمير ما
فيه ال وهو الود بضم الواو والنوال العطا
قوله ومنع المبرد هذه اي الصورة الا
خيرة ومدرك الخلاف هل يتنزل الضمير
العائد الى ما فيه ال منزلة ما فيه ال ام
لا فالجمهور على الجواز والمبرد على المنع
قوله مثنى او جمعا اي او ملحقا بهما قوله
سبيله اتبع اي اتبع سبيل المثنى وطريقه
وهو جمع المذكر السالم فانه يعرب بحرفين
وهما الواو رفعا والياء جرا ونصبا ويسلم فيه
بنا الواحد من تغيير الحركات ويختم بنون
زائدة بعد حرف الاعراب تحذف للاضافة
كما ان المثنى كذلك قوله اي وجودها اشار به
الى ان كون مصدر كان التامة ويصح ان يكون
مصدر كان الناقصة وعن الوصف خبره

Copyright © King Saud University