

تتقدم فنوع الرجل هايا يطلب شاهد من لسان
العرب فبعد ايام سمع رجلا ينشد صبر النفس
عند كل سلم ان في الصبر حيلة المحال لا تنفك
بالامور ذرا فقد بك شق غما وصاحبها خيال
مر بالكرة الخ وسمع عقب ذلك نغم الحجاج فقال
لم ادري باجها كنت اكثر سرورا الملم الامر انزل
بالنخس والعماء بالمدغم والفعال الجبل الذي
تستد به المرابة ليمنعها من الغيام ووجه
الشبه السهولة والسرعة **قوله** فقل لي اي
اي علي متعلق بحذوف دل عليه ما تقدم
اي فكلون نكرة تامة **قوله** وهو هو الخضم
اي ولغظ هو هو المخصوص بالمدح وخبره
الجار والمجرور او الجملة قبله والجار والمجرور
في محل نصب على الحال **قوله** خبره هو امر اي الجملة
صلة الموصولة والجار والمجرور متعلق به هو
المحذوف لما فيه من معني الفعل اي ونم من
هو ثابت في حاله تسروا اعلان **قال** ابن هشام
ويحتاج الي تقدمه هو ثالث يكون مخصوصا بالمدح
خبره الجار والمجرور بعده او الجملة قبله والجار
والمجرور حال نظيره ما تقدم او هو ذراع محذوف
على القول بان المخصوص بالمدح مبتدأ خبره

محذوف

محذوف **قوله** علي حد شعري شعري اي على طريقتي
فيما قول الثاني يا خوجه علي الاقاد **قوله** الا الا
خفتن رداينه لا يمنع ذلك لا يجوز ويجوز ان يكون
موصولا والجملة بعده ملته نكرة موصوفة
والجملة بعده صفة وعليها مخير المبتدأ هو
محذوف وجوب التقديره شي عظيم ونحوه **قوله**
اذ العمير شي حسن نرايدو اي علي رايد البصري
كما افاده الشاعر ذهب بعضه الي ان ما النجبية
نكرة موصوفة بالجملة والجملة محذوف وسائق
في التخي تمام الكلام في ذلك **قوله** وفي باب نعم
ويبين الخ زاد بعضه موصفا ثالثا وهو قوله
اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عند احد بالانثار
من مقل الكتابة مثلا ان نرايدو اي ان يكتب اي
من امر كتابة بما يعني شي وان وصل الي في
تاويل مصدر بدل من ما والمقني انه ملازم للكتابة
صية كانه قلبي منخا **قوله** فيها نصب على التمييز
او رد عليه ان ما مساوية للضمير في الاقسام
فليؤخره واجيب بان معناها شي عظيم فلا
مساراة وهذا الاعتبار حصل التمييز **قوله**
واما الخ مذهب الجمهور انها اسم بواسعها ليست
بمقطعة من الذي **قوله** هو مذهب الجمهور