

سوايق **قوله** غير معني التثنية واللاقية
عبر الموزون الموث والجمع الموث بان ارتداد التثنية
مطلقا وجمع الذكر مطلقا ان بعض طرياقا خالف
جمهوره في حالة استعمال الموزون الموث
والجمع الموث ووافقهم فيما عدا ذلك فيقال
ذوقام وقاموا وقامنا وقاموا **قوله** واطلق
اي عصفور الخيتم ان يكون قوله في ثنية
ذو ذات وجمعها متعلقا باطلاق ومتعلق
القول محذوف والى القول في خروج ذوقام
الوفاد والتذكير والمعني انه لم يقيد الخيتم
الذوق بالذوق الموث وجمع بل جعله شاملا
لثني مطلقا وجمع الذكر ايضا ويحتمل ان
يكون الجار متعلقا بالقول والمراد بالاطلاق
عدم تعيين ما ذكر ببعض طرياق عليه
قول الشاطبي والردود عليه انما هو الامة
طللاق في جميع لغة طرياقا وان كان ذوقا
ويجمع وتوث عند بعض طرياقا في ثنية
كذلك قوله الشاطبي والناطق الحامل الى اياه
لانه كالصريح في ان الثني مطلقا وجمع الذكر
لم يسمع من العرب وانما قالوا به عصفور
قيا على ما سمع فتدبر **قوله** فاصرت

عنه

٢٢٤
قوله استعملنا في التثنية **قوله** وان كان الفعل
اي المضاعف المكسور العين **قوله** الوجهان
الاولان اي استعملنا تاما ومحذوف اللام
مع نقل حركة العين الى الف قليل **قوله** مقتصد
اي متفوقا بالنقل عن العرب **قوله** الي ان
المحذوف العين اي بعد نقل حركتها الى الف
قوله احق بالحوار اي تشكله **الادعاء** **قوله**
يعني اللابق بالتصريف اي وهو ادغام المثليين
من كلمة واخر زيه عن ادغام الفراء وهو
اعرف ولم ينكلم عليه الناظم **قوله** وهولغة الادغام
اي والسنن والحقا ومنه **قوله** وادعت في
قلبي من الحب شعبة تذبذبها من الوجد
اضلعي ادعت اي ستترق واخفيت **قوله**
الاتيان الحرفين ساكن فيترك شاملا المظهر
والمعنى والمخفي فقوله من مخج واحد اخرج
المخفي وبلا فصل اخرج المظهر وليس الادغام
ادخال حرف في حرف بل الحرفان ملحوظتهما
ولكن صارت التثنية الامتزاز في حكم اللفظة
الواحد **قوله** والادغام بالتشديد افتعال
اي فاصله ادغام فقلبتا التادالا وادغمتنا
قوله ويكون الادغام اي بالمعني الاعراب **قوله**

Copyright © King Fahd University