

وسدة البيت بابها كما في العيني **قوله** فتعي
 بفتح التاء ي تنعب **قوله** وفيه نظران
 الخ قال بعضهم فيه ان ابن مالك وابنه
 لانخلو حاليهما من استناد في ذلك الى
 سماع او فهم ذلك من لغة العرب واستنباط
 منها لعدم ما ينافيه فلا يجوز الرد عليهما
 بمجرد عدم العلم بدخولهما في اول المضارع
 لانها مشتبان والرادنا ف ولا يضرهما عدم
 ذكرهما المستند وقال سم ان اراد ان همة
 الوصل لا تكون في المضارع احوالة فيسلم
 ولا يرد النظر لان الكلام فيها هو على هـ
 سبيل العروض لولا تكون مطلقا فهو
 قال بعضهم والتزديد المذكور غير واضح
 كيف والمقام يمين ان المراد الثاني **قوله**
 اتبع بتشد يد التا والبا **قوله** وقوه كافتل
قوله ولكن يمتاز ان ال اي فيكون ذلك
 دا فباليس **قوله** بفتح اوله اي وثانيه
 وتشد يد ثانيه **قوله** على اصل التثنية
 الساكنين اي فليست الكثرة منقولة
 لانه لا كسر في التا المدغمة حتى ينقل **قوله** من
 الضابط المتقدّم هو قوله اول مثلين محريين

طه

ثلاثة بزيادة ما حصل فيه اللاحق باحد
 المثليين وغيره كافتسس اي تاخر فان اللاحق
 باخر فيه حصل بالسين الثانية على المختار
 وبالهمزة والنون **قوله** وخوه اي من كل ما سمع
 من العرب فله مما لم يستكمل الشروط **قوله**
 الل يكسر اللام **قوله** ديب من باب ضربا هـ
 وسلك من باب دخل **قوله** وضيب بكسر عينه
 وكذا قسط ولجت **قوله** ولجت نخائين اذا التفتت
 اي بالرماس **قوله** اذا شخص بضم الخاء اي
 خرج في وظيفها هو صادق من الذم والاساق
 من الخيل والابل كما في المختار **قوله** جم اي تنو
قوله وعزرت الناقة من باب دخل **قوله** الحد
 لله الماي الاجل تمامه الواسع الفضل الهم
 المجره **قوله** صنف لئال بصاد مجمة مفتوحة
 ففان اي ضيقة وانظرو وجه كونه فله شاذ
 مع انه كليب وكذا يقال في قضض بظاف هـ
 فصاد بن مجمة بن **قوله** وخوهما بالنصب
 عطف على حيي وعيي **قوله** لازم فربكهما عبارة
 عطفه لازم فربك ثانيهما وهو الصواب فان
 البيا الاولي جائزة الاسكان للادغام **قوله**
 سبيكة اي قطعة مستطيلة من فضة

وملدة

Copyright © King Saud University