

الشين المعجمة التي هي من المهموسة الترخوة بين الياء
التي هي من المهموسة الشديدة والزاء المعجمة التي
هي من المهموسة ولو قال مستشرقون لزال ذلك
الثقل وفيه نظرات الزاء المهملة ايضاً من الجوز
وقيل ان قرب الخارج سبب للثقل المحل في الفصاحة
وان في قوله ثم المراعى ثقلًا قريباً من حد
التنا فيجئ بفصاحة الكلمة لكن الكلاً الطويل
المشتمل على كلمة غير فصيحة لا يخرج عن الفصاحة
كما لا يخرج الكلام الطويل المشتمل على كلمة غير
عربية عن ان يكون عربياً وفيه نظرات فصاحة
الكلمات مأخوذة في تعريف فصاحة الكلام من
غير تفرقة بين طويل وقصير على ان هذا القائل
فترا الكلاً بما ليس بكلمة والقياس على الكلاً الترخوة
ظاهر الفصاحة ولو سلم عدم خروج السورة عن
الفصاحة فخرجت اشتمال القرآن على كلاً غير فصيح
كلمة غير فصيحة مما يقود الى نسبة الجمل والعجز
الى الله تعالى عن ذلك علواً كبيراً والخرابة
كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مانوسية

الاستعارة

الاستعارة نحو سرج في قول العجاج ومقلة وختاً
من مجازي مد ففما مطولا و فاحا اي شعراً
اسود كالنجم ومرسباً اي نفاسترجا اي كالسيف
السترجي في الدقة والاستواء وسرج اسم قين
ينسب اليه السبوف او كاستراج في البريق
والتمعا فان قلت لم لم يجلوها اسم مفعول
من سرج الله وجهه اي تجبه وحسنه قلت
هو ايضاً من هذا القبيل وما خوذ من السراج
على ما صرح به الامام المرنوسي رحمه الله
السترجي منسوب الى السراج ويجوز ان يكون
وصفه بذلك لكنة مائة وروفقه حتى كان
فيه سراجا ومنه قيل سرج الله امرئ احسنه
ونورة والمخالفة ان يكون الكلمة على خلاف
قانون مفردات الالفاظ الموضوعات اعني
على خلاف ما ثبت عن الواضع نحو الالجل
يفك الادغام في قوله الحمد لله العلي الالجل
والقياس الالجل بالادغام فنحو الوماء الالجل
ياي وعور يعور فصيح لانه ثبت عن الواضع

لا احتمال ان يكون مستخدماً مؤدراً
من السراج او يكون من باب الغراء اي
شبهه