

ذلك كما يحكي في انما لا يقال هذا يقتضي جواز ان يكون منفيًا قبلها  
 بلا العاطفة الاخرى نحو جواز الرجال لا النساء لا هذا لان نقول  
 الضمير لذلك المنفرد في غير العاطفة التي نفي بها ذلك المنفي ومحلها  
 انه يمنع نفيها قبلها بل لا تمنع ان تنفي شيئًا بل قبل الايمان بها و  
 هذا كما يقال ابل الرجل الكريم ان لا يوذى غيره فان المفهوم منه  
 انه لا يوذى غيره سواء كان ذلك الغير كريما او غير كريم ويجامع النفي  
 بلا العاطفة الاخرى انما لا يقتضي فيقال انما انما تميمي لا يقتضي  
 وهو ياتي لغيره وان النفي فيها في الاخرى غير مخرج به  
 كما في النفي والاستثناء فلا يكون المنفي بلا العاطفة منفيًا قبلها  
 بغير ما عدا ادوات النفي وهذا كما يقال امتنع زيد عن المجيء لغيره  
 فانه يدل على نفي المجيء زيد لكن لا صريحًا بل ضمنًا وانما معنا  
 الصريح هو جواز امتناع المجيء عن زيد فيكون لانفيا لذلك  
 الايجاز في التشبيه بقوله امتنع زيد عن المجيء فيجوز ان النفي  
 ليس في حكم النفي الصريح لانه جاز ان المنفي بلا العاطفة  
 منفي قبلها بالنفي الصريح كما في انما تميمي لا يقتضي ذلك لانه  
 لقولنا امتنع زيد عن المجيء على نفي امتناع مجيء غيره ولا ضمنًا ولا  
 صريحًا قال السكاك في شرط مجامعة اي مجامعة النفي بلا  
 مع الثالث اي انما ان لا يكون الوصف مختصًا بالوصف

الثالث

يخصر

ليحصل الفائدة كقولنا يستحب الذين يسمعون فانه بمنع ان  
 الذين لا يسمعون لان الاستحباب لا يكون الا ممن يسمع  
 يعقل بخلاف انما يقوم زيد لا عمر واذ القيام ليس مختص  
 بزيد وقال عبد القاهر لا يحسن مجامعة الثالث في الوصف  
 المختص كما يحسن في غيره وهذا اقرب الى الصواب في الاليل  
 على الامتناع عند قصد زيادة التحقيق والتأكيد واصول الثاني  
 اي الوجه الرابع من وجوه الاختلاف ان اصل النفي والاستثناء  
 ان يكون ما استعمل له اي الحكم الذي استعمل له النفي والاستثناء  
 مما يحمله المخاطب وينكره بخلاف الثالث اي انما فان اصله  
 ان يكون الحكم المستعمل هو فيه مما يعلمه المخاطب ولا ينكره  
 كذا في الايضاح نقلًا عن دلائل الاعجاز وفيه جواز ان المخاطب  
 اذا كان عالما بالحكم ولم يكن حكمه مشوبًا بالخطا لم يصح  
 بل لا يفيد الكلام سوى لازم الحكم وجوابه ان مراده ان انما  
 يكون غير يكون من شرطه ان لا يحمله المخاطب ولا ينكره حتى  
 ان انكاره يزول بانه تنبيه لعدم اصراره عليه وعلى هذا  
 يكون موافقًا لما في المفتاح كقولك لصاحبك وفديت  
 شيخي من بعد ما هو الا لا يلاذ اعنقه غيره اي اذا  
 صاحبك ذلك الشيخي غير زيد مصرًا على هذا الاعمق ادو

مع

شبه ان وكاليد  
 وشبابا هي ك  
 از دور تايد  
 سكر