

لغوا في البين وجرى مجرى ان تقول جاني زيد وعمرو يسرع اما تم
ترجم انك لم تساتف كلاما ولم تبدد للسرعة اثباتا وعل هذا قال
والقياس ان لا تجي الجملة الاسمية لامع الواو واجاء بدونه
فسيبيل الشيخ الخارج عن قياسه اصله بضر من التاويل
ونوع من التشبيه هذا الكلام في دلائل الايجاز وهو مشعر بوجوب
الواو في كونهما زيد وزيد يسرع ومسرع وجاء زيد وعمرو يسرع
او مسرع امامه بالطريق الاولي ثم قال الشيخ وان جعل نحو
على كنه سيف جال كنه فيها اي في تلك الحال تركها اي ترك الواو
نحو قول بشرا اذا انكرتني بلدة او نكرتها خرجت مع البازي
على سواد اي بيقية من الليل بعد اذ لم يعرف قدرى اهل بلدة
او لم اعرفهم خرجت منهم مصاحبا للبازي الذي هو اكبركا
مثلا على شي من ظلمة الليل غير منتظر لاسفار الصبح فقوله على
سواد حال ترك فيها الواو ثم قال الشيخ الوجوه ان يكون الاء
في مثل هذا فاعلا للظرف لاعتماده على ذي الحال لا مبتدأ وينبغي
ان يقدر ههنا خصوصا ان الظرف في تقدير اسم الفاعل
دون الفعل اللهم الا ان يقدر فاعل ما ضم مع في هذا الكلام
وفيه بحث والظان ان مثل على كنه سيفه كمثل ان يكون في
تقدير المفرد وان يكون جملة اسمية قدم خبرها وان يكون

جاني زيد

فقيه

فعلية مقدرة بالماضي والمضارع ففعل تقديرين يمتنع الواو
وعلى تقديرين لا يجيب الواو فمن اجل هذا كثر تركها وقال الشيخ
ايضا ويحسن الترك اي ترك الواو في الجملة الاسمية تارة لا يدخل
حرف على المبتدأ يحصل بذلك الحرف نوع من الارتباط لقوله
فقلت عسى ان تبصرني كأنما بنى للاسود الجوارد من حرد اذا
غضب فقوله بنى الاسود جملة اسمية وقعت حال من نفعو
تبصرني ولولا دخول كأنما عليها لم يحسن الكلام الا بالواو
وقوله حوالى اي في الكاف وجوانبه حال من بنى لما في حرف
التشبيه من مع الفعل ويحسن ترك تارة اخرى لوقوع الجملة
الاسمية الواو فحالا يعقب مفرد حالى لقوله بتفكيك لنا
سالم برداك يجبل وتعظيم فقوله برداك يجبل حال ولو لم
يقدمها قوله سالم لم يحسن فيها ترك الواو والله اعلم
الباب الثامن من الايجاز والاطناب المسادة قال السكاك
اما الايجاز والاطناب فلكونهما راسيين اي من الامور النسبية
التي يكون تعقلها بالقياس الى تعقل شي آخر فان الموزنا
يكون موزنا بالنسبة الى كلامه او يمينه وكذا المطناب انما يكون
مطنبا بالنسبة الى ما يفتقد من لا يفتقد للكلام فيها ان ترك
التحقيق والتعيين اي لا يمكن التخصيص على ان هذا المقدار

حوالى

وانته