جمع ديك او استطرافا اي عد المشبه طريفا حديثا بديعا كما في
تشبيه فحم فيه جمر موقد ببحر من المسك موجه الذهب لابرازه
اي انما استطرف المشبه في هذا التشبيه لابراز المشبه في صورة
الممتنع عادة وان كان ممكنا عقلا ولا يخفى ان الممتنع عادة
مستطرف غريب وللاستطراف وجه آخر غير الابراز
في صورة الممتنع عادة وهو ان يكون المشبه به نادر
الحضور في الذهن اما مطلقا كما مر في تشبيه فحم فيه جمر موقد
واما عند حضور المشبه كما في قوله ولازوردية يعني البنفسج
تزهو قال الجوهري في الصحاح زهي الرجل فهو مزهو آه
اذا تكبر وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا
بزرقتها بين الرياض على حمر اليواقيت يعني الازهار
والشقائق الحمر كانها فوق قامات ضعفن بها اوائل
النار في اطراف كبريت فان صورة اتصال النار
باطراف الكبريت لا يندر حضورها في الذهن ندرة
بحر من المسك موجه الذهب لكن يندر حضورها عند
حضور البنفسج فيستطرف بمشاهدة عناق بين
صورتين متباعدتين وقد يعود الغرض من التشبيه
الى المشبه به وهو ضربان احدهما ايهام انه اتم من

خروس ١٢

آتش افروخته ١٢

العناق يقال بالفارسية گردن بگردن نهادن ١٢

المشبه

المشبه في وجه الشبه وذلك في التشبيه المقلوب الذي يجعل الناقص
مشبها به قصدا الى ادعاء انه اكمل كقوله وبدا الصباح
وكان غرته هي بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم
ثم استعيرت لبياض الصبح وجه الخليفة حين يمتدح فانه قصد ايهام
ان وجه الخليفة اتم من الصباح في الوضوح والضياء وفي قوله
حين يمتدح دلالة على اتصاف الممدوح بمعرفة حق المادح و
تعظيم شانه عند الحاضرين بالاصغاء اليه والارتياح له وعلى
كماله في الكرم حيث يتصف بالبشر والطلاقة عند استماع
المديح والضرب الثاني من الغرض العائد الى المشبه به بيان
الاهتمام به اي بالمشبه به كتشبيه الجائع وجها كالبدر في الاشراق ق
والاستدارة بالرغيف ويسمى هذا اي التشبيه المشتمل على هذا
النوع من الغرض اظهار المط هذا الذي ذكر من جعل احد
الشيئين مشبها والاخر مشبها به انما يكون اذا اريد الحاق
الناقص في وجه الشبه حقيقة كما في الغرض العائد الى المشبه او
ادعاء كما في الغرض العائد الى المشبه به بالزائد في وجه الشبه فان اريد
الجمع بين الشيئين في امر من الامور من غير قصد الى كون احدهما
ناقصا والاخر زائدا سواء وجدت الزيادة والنقصان او
لم توجد فالاحسن ترك التشبيه الى الحكم بالتشابه ليكون

ارتياح شادمان شدن
و بعضى [illegible]
ارتياح [illegible]
تاج

طلاقة تيز زبان
شدن و گشاده
روى شدن و
خوش آرامیده
شدن شب و روز
تاج