

بهم وبنهم
في بدر بن
فرزاد ادي
في ما در بن
چار و كز

عليه في الزمان الماضي لكنه ليس عليه لان نحو وانوا اليها في امور
الذي الذين كانوا ينامي في ذلك ذل ايتهم بعد البلوغ او تسمية
باسم ما يؤول ذلك الشيء اليه في الزمان المستقبل نحو ان في عصر
خر اى عصير يؤول الى الخمر او تسمية الشيء باسم صحاح نحو فليدع
ماديه اى اهل ناديه الى آل فيه والنادي المجلس او تسمية الشيء باسم
حاله اى باسم ما يحل في ذلك الشيء نحو واما الذين ابصت
وجوههم فخر حمة الله اى في الجنة التي يحل فيها الترجمة او تسمية
الشيء باسم الله نحو واجعل للسان في الاخرين اى ذكر اسمنا
واللسان اسم لاله الذكر ولما كان في الاخرين نوع خفاوي
في الكتاب فان قيل قد ذكر في مقدمته هذا الفن ان معنى المجاز
على الانتقال من الملزوم الى اللازم وبعض انواع العلائق بل
اكثره لا لا نفيد الملزوم فلنا ليس معنى الملزوم ههنا امتناع
الانفكاك في الزمن او الخارج بل تلاصق واتصال يتصل
بشيء واحد بما الى الاخر في الجملة وفي بعض الاحيان وفي
متحقق في كل امرين بينهما علاقة وارتباط والاستعارة
وهي مجاز يكون علاقته المشابهة اى قصد ان الاطلاق بسبب
المشابهة فاذا اطلق المشفر على شفة الانسان فان قصد
تشبيهها بمشفر الابل في الغلظة فهو استعارة وان ارادته

صدق

بان

٢

من اطلاق المقيد على المطلق كاطلاق المرين على الانف في
التشبيه مجازي مرسل فاللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد
قد يكون استعارة وقد يكون مجاز مرسل فالاستعارة
تفيد بالتحقيقية لتتميز عن التخييلية والمكنى عنها لتحقيق معناها
اى ما عني بها واستعملت في حجة حسنا وعقلا بان يكون
اللفظ قد نقل الى امر معلوم يمكن ان ينص عليه ويشار اليه
اشارة حسنة او عقلية فالحسنة كقوله لى اسد شاك التسليح
اى تام السلاح مقدف اى رجل شجاع قدف به كثيرا
الى الوقائع وقيل قدف بالتم ورمى به فصار له حسامة
ونبالة فالاسد ههنا مرسل للرجل الشجاع وهو متحقق
حسا وقوله تع اى والعقل كقوله تع اهدنا الصراط المستقيم
اى الذين الحق وهو كلمة الاسلام وهذا امر متحقق عقلا
المصفا للاستعارة ما تضمن تشبيه معناها بما وضع له
المراد بمعناه ما عني باللفظ واستعمل اللفظ فيه فعلى هذا
يخرج من تفسير الاستعارة نحو زيد اسد ورايت زيدا اسدا
ومررت بياسد فما يكون اللفظ مستعلا فيما وضع له
ان تضمن تشبيه شيى به وذلك لانه اذا كان معناه عين
الموضوع له لم يصح تشبيهه بما بالمعنى الموضوع له لا الخالة

ناله نام
شون
سرج