

يريد بالربيع اليمع الكلمة اعم من المفرد والمركب ليصح التصريح
 واجيب بوجه اخر الا ان المراد بالكلمة اللفظ الشامل
 والمركب كقولهم الله والثاني ان التمثيل بغير اسم
 بل هو استعارة مبنية على التشبيه التخييلي وهو قد يكون طرفا
 مفردين كما في قوله تعالى مثل الذي استوقد نار الآيات
 الثالث ان اضافة الكلمة الى شئ وتعيينها واقترانها
 بالثاني لا يخرجها عما ان يكون كلمة فالاستعارة في مثل
 اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى هو التقديم المضاف الى اللفظ
 المقترن بتاخر اخرى والمستعار له هو المتردد فهو الكلمة المستعملة
 في غير ما وضعت له وفي الكل نظر اوردناه في الشرح وقدر
 السكاك الاستعارة التخييلية لا تحقق معنا حسا ولا عقلا
 بل هو اي معناه صورة وهمية محضه لا يشوبها شئ من التحقق
 العقل او المحس كلفظ الاظفار في قول الهذلي واذا المنية
 انشبت اظفارا فانه لما شبه المنية بالسبع في الاعتبار اخذ
 الوهم في تصويرها اي المنية بصورة اي بصورة السبع
 اخترع لوازمه لها اي لوازم السبع المنية وعلى الخصوص ما
 يكون قوام اعتبار السبع للنفوس به فاخترع لها اي
 المنية صورة مثل صورة الاظفار المحققة ثم اطلق عليه

القصين

المركب ليصح التصريح

اللفظ الشامل

بغير اسم

هو قد يكون طرفا

مفردين كما في قوله

مثل الذي استوقد نار الآيات

الثالث ان اضافة الكلمة الى شئ

واقترانها بالثاني

لا يخرجها عما ان يكون كلمة

فالاستعارة في مثل اراك

تقدم رجلا وتؤخر اخرى هو التقديم

المضاف الى اللفظ المقترن

بتاخر اخرى والمستعار له هو

المتردد فهو الكلمة المستعملة في غير ما

وضعت له وفي الكل نظر اوردناه في الشرح

وقدر السكاك الاستعارة التخييلية لا تحقق

معنا حسا ولا عقلا بل هو اي معناه صورة

وهي محضه لا يشوبها شئ من التحقق العقل او المحس

اي على ذلك المثل اعني الصورة التي هي مثل صورة الاظفار
 الاظفار فيكون الاستعارة تصريحية لانه قد اطلق اسم
 المشبهة وهو الاظفار المحققة على المشبهة وهو صورة وهمية
 شبيهة بصورة الاظفار المحققة والقرينة اضافة الى
 المنية والتخييلية عنده قد توجد دون الاستعارة بالكلمات
 ولهذا مثل لها بنحو اظفار المنية الشبيهة بالسبع فصريح
 بالتشبيه ليكون الاستعارة في الاظفار فقط من غير
 استعارة بالكلمات في المنية وقال المتصانف يعيد جدا
 لا يوجد له مثال في الكلام وفيه في تفسير التخييلية ما ذكر
 التعسف اي اخذ على غير الطريق لما فيه من كثرة الاعتبار
 التي لا بدل عليها دليل ولا يمس لها حاجته وقديح ان
 التعسف فيه هو انه لو كان الامر كما زعم لوجب ان يستعمل
 هذه الاستعارة توهمية لا تخيلية وهذا في غاية السقوط
 لانه يكفي في التسمية ادنى مناسبة على انهم سيمون حكم
 الوهم تخيلا ذكر صاحب الشفاء ان القوة المسماة بالوهم
 هي الرئيسة الحاكمة في الحيوان حكما غير عقلي ولكن حكما تخيليا
 ويحالف تفسيره التخييلية بما ذكر تفسير غيره لها اي
 غير السكاك للتخييلية يجعل الشئ الشئ يجعل اليد للشمال وجعل

هو الذي التبت نازية
القطر الشكالي

