

الاخذ عدم تغاير المعنيين اصلا كما توهمه بعضهم والالم يكن
 ما اخذ منه على ما قيل ابن جنه ايضا لان ابا تمام علق النخل
 بمثل المرثي واما الطيب فيض المدوح ولكن مصراع في تمام
 اجود بسط لان قول ابي الطيب لفيكون بلقظ المضاعف
 لم يقع موقعا في المعنى على المضارع فان قيل المراد لفيكون
 الزمان بخيال بهلاكه اي لا يسهح بهلاكه قط لعلمه بانه سبب
 لصلاح العالم والزمان وان سمي بوجوده وبذله لتغيره
 لكن اعداه باق بعد في تصرفه قلنا هذا تصديرا
 لا قرينة عليه بعد صحة مصراع ابي تمام اجود لاستغنائه
 في مثل هذا التكلف وان كان الثاني ممثلا لمثل الاول
 فابعدى فالثاني في ابعده من الذم والفضل للما قول
 ابي تمام لو حاراي تحير في التوصل الى بهلاك النفوس مرتا
 والمنية الى الطالب للذم والمنية على انها اضافة بيان لم
 تجرد الفراق على النفوس دليلا وقول ابي الطيب
 مفارقة الاحباب مما وجدت لها المنيا الى الارواح
 سبلا الضمير في لها المنية وهو حال من سبلا والمنيا على
 وجدت وروى بالمنيا فقد اخذ المعنى كله مع لفظ
 المنية والفراق والوجدان وتدل بالنفوس الارواح



وان

وان اخذ المعنى وحده يسمى هذا الاخذ الماما من الم اذا
 اصله من الم بمنزل اذا نزل به وسليخا وهو كسط الجرد
 الشاة ونحوها فكانه كسط من المعنى جردا والبسه جردا
 فان اللفظ للمعنى بمنزلة التباس وهو ملته انقسام
 كذلك اي مثل ما يسمى غارة وعسني لان الثاني اما المني من الاول
 او دونه او مثله او كلها اي اول الاقسام وهو ان يكون المني
 من الاول لقول ابي تمام هو الضمير لثان التصنع اي الاحسن
 والتصنع مبيد اخره الجرد الشرطية اعني قوله ان يجعل فخر
 ان يبرث اي يطو فللمرثي في بعض المواضع النفع
 والاحسن ان يكون هو عائد الاحضار في الضمير وهو
 مبيد اخره التصنع والشرطية ابتداء الكلام وهو كقول
 ابي العلاء هو الهجر حتى ما يلهم خيال وبعض صدق الزاين
 وضال وهذا نوع من انواع من الاعراب لطيف لا يكاد
 يتبينه الا اذا كان الراضية الثابتة من ائمة الاعراب وقول
 ابي الطيب ومن الخير بطوك سبيك اي تاخر عطاءك على اسرع
 السويح المسير لجهام السحاب الذر الماء فيه واما الذر فيه
 ماء فيكون بطيا تفيل المنية هكذا حال العطاء وفي بيت
 ابي الطيب زيادة بيان لاشتماله على ضرب المثل بالشيء

سألني صاحب بركند
 وپوست كندان
 در آخر ماه شدن
 بگذرانيدن ماه كثر

Copyrighted by University