

القريب من التخصيص يكون لفظ هذا كما في قوله بعد ذكره في قوله  
وان للظانين الشكر ما به فهو تضاريفه نوع ارتباط لا الع  
الحق ولفظ هذا اما خبر مبتدأ محذوف اي الامر هذا والى كذا  
او مبتدأ محذوف الخبر اي هذا كما ذكره قوله بعد ما ذكره جميعا  
الانبياء عليهم السلام واراد ان يذكر بعد ذلك الجنة واهلها  
هذا وذكر ان للمؤمنين حسن ما به بانها الخبر يعني قوله ذكره  
مشعر بانه في مثل قوله هذا وان للظانين مبتدأ محذوف الخبر  
ابن الاثير لفظ هذا في هذا المقام من الفصل الذي هو حسن من  
الوصول معي علاقة وعلامة وكيدة بين الخروج من كلام الكلام  
اخر ومنه اي من الاقتضاء بالقرب من التخصيص قول الكاتب  
هو مقابله الشاعر عند الانتقال من حديث الى آخر هذا باب  
فان فيه نوع ارتباط حيث لم يبدأ الحديث الاخر في جة وتأثيرها  
اي ثالث المواضع التي ينبغي للمتكلم ان يتأنق فيها الاتهاء  
لانها ما يعينه السمع ويرسم في النفس فان كان حسنا مختارا  
تلقاه واستنذه حتى يجر ما وقع فيها بسببه من التفصيل والاك  
على العكس بما انشاء المحاسن المورده فيما سبق فالانتهاء بحسن  
كقوله فاني جدير اني اخلق اذ بلغتك بالمعنى الجدير بالفوز  
بالاماني وانت بما املت منك جدير فان تولني اي تعطيني



تأنيق نيكو كرسين  
ور كاري ناآن بياوي  
رده شود و بجي  
نكر ستن كز

نزل

منك الجميل فاهلهي فانت اهل العطاء ذلك الجميل والافان عاذ  
اياك وتشكور بما صدر عنك من الاصغاء الى المديح والاعطاف  
السابقه واحسنه اي احسن الاتهام اذن بانتهاء الكلام  
حتى لا يبقى للنفس شوق الى ما وراءه كقوله بقيت بقاء الابر  
يا كرف اهل وهذا دعاء للبرية شامل لان بقاءك سبب نظام  
امرهم وصلاح حالهم وهذه المواضع الثلاثة مما يبالغ المخبر  
في التأنق فيها واما المتقدمون فقد قلت عنها بتم بذلك  
وجميع فوائح السور وخواتمها وارده على احسن الوجوه  
اكثرها من البلاغه لما فيها من التفنن وانواع الاشارة وكونها  
بين ادعية ووصايا ومواعظ ومجيد وغير ذلك مما وقع في  
واضا محره بحيث يقصر عن كنه وصفه العبارة وكيف وكلامه  
في الرتبة العليا من البلاغه وغاية القصود من اقتضا ولما كان هذا  
المعنى ما وقع على بعض الالهام في بعض الفوائح والخواتم ذكر  
الاهوال والافراح واحوال الكفا وامثال ذلك اشار الى الالهة  
التيها بقوله يظهر بالناظر مع التذكري لما تقدم من الاصول و  
القواعد المذكورة في الفنون الثلاثة التي لم يكن الاطلاع عليها  
عاصلا بل العلم الغيوب فانه يظهر من ذلك ان كل ان  
ذلك وقع موقعا بالنظر الى مقتضيات الاحوال ان كل ان السور  
قد تفرقت اتمام كتابه هذا الكتاب باعانة الله الملك الوهاب  
يوم الثلثين من شهر ذي الحجة سنة اربع وسبعين و  
الف من هجرة خير البرية عليه السلام



نقش  
كود لونه شرن  
كز

بالسنة التي تسمى سنة عطف القاصد  
ومنطقه على حسن التي تسمى تارة بالسنين  
نا الذخر الا حسن التي تسمى تارة بالسنين  
واد لاده اربع سنين  
كز