

كما يكره بكور عمامته وان صح بشرط كونها على
جبهة او بعضها اما اذا كان على راسه
فقط وسجد عليه مقتصر الا ولو سجد على
كفه او فاضل ثوبه مع لو كان المكان طاهرا
وكره ان لم يكن ثمة تراب او حصة والا
ولو سجد للزحام على ظهر متصل صلاة به
وان لم يصلها الا ولو كان موضع سجودة
ارفع من موضع القدمين بمقدار لبنتين
منصوبتين جاز وان اكثر لا يظهر عضديه
وياعد بطنه عن خذيره ويستقبل
باطراف اصابع رجليه القبلة ويكره ان له
يفعل ويسجد فيه ثلاثا والمرأة تتخف وتلتزم
بطنها بخذيرها ثم يرفع راسه مكبرا ويكفي
فيه اذ في ما ينطلق عليه اسم الرفع وحسن
بين السجودتين مطيئا وليس بينهما ذكر
منون

منون وكذا بعد رفعه من الركوع على
المذهب ويكبر ويسجد مطيئا ويكبر للنهوض
بلا اعتماد وقعود والركعة الثانية
كالاولى غير انه لا ياتي بثنا وتعود فيها ولا
يسن رفع يديه الا في تكبيرة افتتاح قنوت
وعيدتين واستلام والصفاء والمروة وعرفات
والجمرات والرفع بجذازين في الثلاثة الاول
وفي الاستلام وعند الجمرتين يرفع حذرا
منكبسه ويجعل باطنها نحو الكعبة وعند
الصفاء والمروة وعرفات يرفعها كالدعاء
فينبسط يديه نحو السماء وبعد فراغه من
سجودتي الركعة الثانية يفتش رجليه
اليمنى ويجلس عليها وينصب رجليه
اليمنى ويوجه اصابعه نحو القبلة ويضع
يماه على خذلة اليمنى ويسراه على خذلة