يقول سالم يصدق في مقالة الكيس من ساخر وقع في الرياء وقيل
لذي النون المصري رضي الله عنه متى يعلم العبد انه من المخلصين
فقال اذا بذل المجهود في الطاعة واحب سقوط المنزلة عند
الناس وكان محمد بن المبارك يقول احب الاخوان ان يظهر
احدهم السهر بالليل فانه اشرف ما سمعت النهار و
ذلك لان السهر الحمد في النهار يراه الخلق والسهر
في الليل يكون لرب العالمين وقيل مر ليوسف بن عبيد
هل رايت احدا يعمل بعمل الحسن البصري فقال ما رايت
من يقول بقوله ويجتري من يعمل بعمله كان وعظه يبكي
القلوب ووعظ غيره يبكي العيون وقيل لحي بن معاذ متى
يكون الرجل مخلصا فقال اذا صار خلقه خلق الرضيع
لا يبالي بما مدحه او ذمه وكان ابو السايب رضي الله عنه
اذا طرقه بكاء من سماع القران او حديث او غيرهما
يصر فعا في التبسم وكان الانطاكي يقول اذا كان يوم القيمة
قال الله تعالى للمراي خذ عملك ممن كنت تراييه وفي
رواية يقال له توسع لك الناس في المجالس لاجل عملك و
عملك ان لم تخلص ترايبها في دنياك الم ترض لك الناس
بيعدك وشراك الم يكفهم موك الم الم مثل هذا او اشباهه

وكان الفضل

وكان الفضل بن عياض يقول ما دام العبد يستانس
بالناس فلا يسلم من الرياء وكان الانطاكي يقول المتزين
ثلاثة متزين بالعلم ومتزين بالعمل ومتزين بترك التزين
وهو احضها واجها الى الشيطان وكان اياس بن معاوية
اخا لابراهيم التيمي رضي الله عنهما وكان كل منهما لا يتهم
على الاخر ورايته ويقول الثناء معدود من الحمق او لا احب
نقص ثواب اخي بالثناء عليه بين الناس وكان الانطاكي يقول
من طلب الاخلاص في الحال الظاهر وهو يلاحظ الخلق
بقلبه فقد رام المحال فان الاخلاص ماء القلب الذي
به حياته والرياء يميته وكان يوسف بن اسباط يقول
ما حاسبت نفسي قط الا وظهر لي انني مراي خالص
وكان الحسن البصري يقول من ذم نفسه في الملا فقد مدحها وذلك من علامة الرياء وكان بن السماك يقول
لو ان المراي يعلم وعيد جزاء الناس بما في ضميره
لمقتوه وبيغضوا عقله وكان ابراهيم بن الادهم
يقول لانسان اخاك عن صامية فانه ان قال انا صايم
فرحت نفسه بذلك وان قال غير صايم حزنت
نفسه وكلاهما من علامات الرياء وفي ذلك فضيحة

Copyright © King Saud University