

التي اخذها طائرته  
له هو البخار الداخلي والفاعل الحرارة المخزونة والالة النبت الذي  
في الجهد الذي ارتكبه فيه البخار الغليظ وتلد و صار  
وكسبه الغائي كونه للترين عموماً وخصوصاً او المنفعة  
فالأول كسعر الرأس والعين فانها زينة لسائر الناس و  
والثاني كالحية فانها زينة للرجال في زمن مخصوص دون الكلا  
والثالث شعر فانه كالفلنسوق يعنى من الحر والبرد والأكسر والمرض  
فرغ الشعر النابت في الأعضاء الرطبة البنية ينمو كسعر الرأس  
والنابت في الصلبة بخلافه تقسم من الشعور ومنها ما فيه  
الزينة والمنفعة ومنها ما فيه المنفعة فقط كسعر  
باني في البدن عسيلة له الأول ما يخص الحية بالرجال حلية  
الجواب حلية البدن على وفوا أخلاق النفس والرجل نفس ذات  
وقار وهو جمال به بالحية بخلاف المرأة قلت كذا قيل وفيه  
نظر انتهى وايضا الحيلة تبقى من البدن اللينين لاحتياجهما  
أكثر من غيرها ولا يرد الصبي والمرأة وايضا لما كانت المادة  
للتشعر في الرجل أكثر صرفت الى الحية قلت كذا قيل وفيه  
شيء الثاني لم صار الصبي الخصى بقية الحية الجواب لرطوبة  
بدن الصبي ولينه فاذا اصلية وصارت الاخلاط التي  
يتولد عنها البخار حارة جافية ثقيلة أثقل من مادة  
شعر الرأس ظهرت لهم الحية ولعدم العضو الرئيس هو  
في الخصى وهو اصل من اصول الحرارة الضرورية فينقص  
البخار الداخلي منهم الثالث ما السبب في كون الكفاين  
والأخصيين والجبهة لا يثبت بهما شعر الجواب اما في  
الكفاين

المسائل في  
الشعر عدد  
٢٦

الصبي والخصي

عينان في  
جبهة

بين فلانها خلقا حاكمين بالسر ذكر نيابة وايضا خلقا ب  
من وذكر نيابة في كماله وايضا قال المادي في الأيدي كثرة الأخصا  
شنية والرباط وهو ما نع من نفوذ الأجره واما الأخصا  
عن الأجره تتصاعد ولا تنسفل وايضا فالتصاق اللحم هو  
بالو رضاعون على الوطو واما الجبهة فلأن الموضوع تحت عظم  
الجبهة الذي هو مقدم الدماغ بارد مطب والبخار لا يتحرك  
مقترقا الي الجبهة بل صاعداً الى الرأس مستقيماً الخامس لم ه  
اختلف طول شعر الرأس بالانسان الجواب كون راسه في ه  
جبهة يصعد اليها البخار ورأس عظام العنق متسعة ه  
السادس لم اختلف لانسان بشعر الأبط والعانة للجواب  
ان الأجره الداخلية في غير الانسان تكون متصعدة الجبهة  
ظهورها السابع لم صار شعر ابدان النساء أطول واكثر الجواب  
لرطوبة امزجتهن ولدونتها يكون شعورهن البعد عن  
التقصيف والذناثر وشعر ابدان الرجال أكثر لا تتصاف  
ابدان النساء بسبب برود مزاجهن فلا يتصعد فيها البخار  
فيتوفر تصعد لها الى جهة الرأس الثامن لم صار مقدم البدن  
أكثر شعر الجواب لا تتصاف الوخر ولذا العروة في المقدم  
أكثر التاسع لم كان شعر الانسان اصلب الجواب ليعد شعر الانسا  
عن السمين العاشر هل يطول شعر الميت وظفرة على ما يقال ه  
الجواب نعم لكن اختلفوا في انه يطول حقيقة او لا يقال قوم ه  
بالتاني وانه يتهدل ما حوله فيظن الزيادة وقال اخرون  
بالزيادة حقيقة لانها من الفضلات البخارية وجسم الميت

الاصح  
الاصح  
الجبهة