

تخلد منقطعاً فتعلم انه لحي عدو يتم بموتها  
 واظن جمل وصلها لحمي او هي واضعف قوة من خصها  
**اخذه ابو القاسم بن هاشم** قاله يمدح بعض من علمه لانه قلبه  
 يترطب الاثراء طيب تنابه من اجله تجد النعم وعذابه  
 وكذا ضرب السام سواد قاه بالاباء ورفع النجوم قبا  
 ارض فوطيت الدر رضوا بها والمسك تريا والربا حنبا  
**وقال الطائي**  
 بسطت الذك بناء اسروعا نصف الفراق ومعلقة بديوما  
 كأد ضاعرفان النوى الفاطية من رقة الموكوي تكون روعا  
**ومن جديد هذا المعنى وقدمه** قول النابغة الذبياني  
 لو انما عرضت لا تخط رايه عدد الايام ضرورة مستعبد  
 لو ان لم يمتة وحسن حديثها وناله رشدا وان لم ير رشدا  
 نظرت اليك حاد حمة ليقضها نظره السعير الى وجوه العود  
**ومن مشهوره قول الاخير**  
 وكنت اذا ما زرت سعدني بارضا اري الارض نظرك لي وبدون بعدها  
 من الحفريات البيض وتجليسا اذا ما انقضت الحدوث لو بعدها  
 تحلل احقادك اذا ما القيت بها وتومي بلا جوهر على حقد هدا  
**وقال بشير**  
 جورا ان نظرت اليك سقتك بالعينين حورا  
 تشي الغوى معاده وتكون الحكا ذكورا  
 وكان لخط حديتها قطع الرياض كسبين زهرا  
 وكان تحت لسانها هاروت بنعت فيه سمرا  
 وتعال ما جمع عليه ثيابا دهبيا وعطرا  
 وكافها بود الشراب صفا ووافق منك فطرا  
**وسمع بشير قولين كثيرين عند الرمن**  
 الا انما لبي عضا خبز راسه اذا غمزوها لالاف تلبس  
**وقال** قائل الله ابا حنيفة يرم الضاعى ويعتذر ايضا خوزانه والله لو  
 قال فيح او عصى زيد لكان هجتي مع ذك العصى **هنا قاله كما قلته**  
 ودع الحماجون مودهم كان حديثها من الجنان  
 اذا قامت لسببها تكت كان عظامها خبز  
**واحد** قوله كسر الالام لابي عصى خبز راسه  
 تمتع بها ما ساغقتل ولا يكن عليك شئ في الغلب حين تبتين

صبر

صبر

وان

وان هي اعطتك اللبان فانها اعطوك من خلافتها ستلين  
 وان خلوت لا يبقض الناي عهدها فليس محضوب البنات  
**وقال الشاعر**  
 ولما التقينا واليومي موعدا تقب رايه الررسنا ولا قطه  
 فمن يرد تحلوه عند ابتساجها ومن لولوه عند الحزب تساقطه  
**وقالت المنذرية**  
 انبجها بالعودة الطسية التي اغبر ولي كان نابها الوسع  
 ترشفت فاحا سجوه فكانت ترشفت حول جدي من بار الطم  
 فتاة تساوى عقدها وكلاصا ويسمها الدري في التمر والظلم  
**عاد الوردية الاخرى** قاله ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاني  
 حدثنا يوسف بن يعقوب قاله انفريدي جدي قران عليه عن ابي دارود عن  
 محمد بن عبيد الله عن ابي اسحاق عن البراء بن رفعة الي رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال ان من البنات لسبع والامر الشعر الحما **وقال ابو القاسم** هكذا  
 وروى الخبر وراجعت الشيخ فيه فقال ثم هو ان الشعر حكا بضم الحاء  
 وتسكن الكاف **وقال** ووجهه عندي اذا روي هكذا ان من الشعر يابون  
 المقول فيه كزور الحكم للمكرم عليه اصابه بالعجمي وقصد الصواب  
 وفي هذا يقول ابو تالم  
 ولولا تسلسل الشعر ما درى نغاة العلى من حيث نوى المتكلم  
 يوي حيلة ما فيه وهو كاهة ويوي بها يقضى به وهو ظالم  
**اشبه** يلتم الى القاسم **وقال** وحدها في الشعر ابا ناسجوري على رسعها ويمضي  
 على حكمها فكداله بنوا الف الناقرة اذ لو احد عند احد منهم انه الناقرة  
 فضلا عن ان ينسبهم اليه اشتد غضبهم عليه فاحول الى قال القطبة في خبر  
 سره امام فانه الاكثرون حياء والاطميين اذا ما ينسبون لها  
 قوم اذ اعقدوا عقول الجا يصح شدة والاعراج وشدها قوة الكرام  
 قوم هم الالف والاداب غيرهم ومن يساوي بانف الناقرة النساء  
**قصا** لخدم اذا سبيل عن اقتسابه لم يرد الاله **وانف الناقرة** هو جعجعين  
 قديم بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان بنوا العيلان يقرن  
 بحدا الهم وبين بقو فون بهذا الهم اذا كان عمده الله بن كعب  
 جد هرا اسمي العيلان لتجيد القوي للضعفان وذلك ان حيام بن نولوا  
 به فبعث الهم بقراهم عدله **وقال** الجماع لهم بفعل الهم فاعتقد  
 لعيلته **وقال** القوم ما ينبغي ان نسي الالعيلان فسي لك ذلك وكان شرف الهم  
 حتى قاله العاشق واسمه قيس بن عمرو بن مالك **وهو**  
 اولك احوال العرين واسره العيين ورهط الزاهن المنذل

لؤلؤ

حلال

سان