

شكلا اذ قلنا ما زيد الا كاتب فلو زادنا ان لا يقصد بغيرها
لزم ان لا يقصد بغيرها ولا يقصد وهو في الثاني
فقد صفة على الموصوفين فليس في كونها في الال لا زيد
مفاد ان خصوصية في الال لا هيئت مقصودا زيد وقد قصد
سأى بالثاني المباشرة لعدم الاعتدال بغير المذكور كما يقصد
يقولنا ما في الال لا زيد ان جمع في الال ثم عمل زيدا
فحكم لعدم فيكون قصر احقيقيا اذ عينا واما العلم
الغير الحقيقي فلا يجعل غير المذكور لعدم باكونه انما
ان يكون في الال رمتصوفا زيد يعني ان ليس حاصل
لعمد وان كان حاصل البكر وخالد والاول قصر الموصوفين
على الصفة في الحقيقة كخصم ام صفة دون صفة اخرى
او كما هنا كخصم ام صفة مكان صفة اخرى والثاني
اي قصر الصفة على الموصوفين كخصم صفة بامرون
او اخر او كما في قول دون اخرى مضافا على واخر
اصفة اخرى فانه على اعتقاد مشترك في الصفتين
والملك كخصم باحد ما وبها وزعمنا اخرى ومع دون
في الاصل ان كانا في الشيء ثم استعمل للتفاوت في الال
فليما قلنا

في الاصل والرتب ان است في قولنا في قولنا
وتخطى حكم الحكم ولما كان يقول ان اريد بقوله دون اخرى
ودون اخرى دون صفة واحدة اخرى ودون امر واحد
اخر فقد خرج في ذلك ما اذا اعتقدنا على طول مشترك ما فوق
الاشياء كقولنا ما زيد الا كاتب ما لم نعتقد ان كاتبنا وشاعرنا
وبنينا وفولنا ما كاتبنا الا زيد لم نعتقد ان الكاتب زيد
وعمره وبكر وان اريد بغير الواحد وعينه وقد صرح هذا
العنبر القصر كقوله في الكلام مطلقا في قوله ان اريد
اخر فكل منهما اي مضاف هذا الكلام وتم اشغال القصر
ان كل واحد من قصر الموصوفين على الصفة وقصر الصفة
على الموصوفين بالاولى كخصم صفة بامرون الا اول
الخصم صفة دون شيء اخر بصفة الشركة اي كخصم صفتين
في موصوف واحد في قصر الموصوفين على الصفة وشركة
فصفة واحدة وقصر الصفة على الموصوفين فاما طاب يقولنا
ما زيد الا كاتب في بصفة انصاف وبالسهم والكتبة يقولنا
ما كاتب الا زيد في بصفة اشراك زيد وعمد في الكثرة
في هذا القصر قصر اول لفظ الشركة واعتقدنا على طاب