

يستعمل في الكلام العنيد بالعبير دون الأفراد والمركب
 الى سبب افاة انما القصر بقوله القصر مع ما والا وانما
 بلفظ القصر الى ان ليس على ما والا حتى كما ان لفظان مترادفا
 اذ فرق بين ان يكون الشيء مع الشيء وان يكون الشيء
 الشيء الاطلاق فليس كل كلام يصح ما والا يصح في انما
 صرح بالشيء في دلالة الالفاظ وكما اختلفوا في افاة
 انما القصر في قضية مع ما والا بينة بثلاثة اوجه فقال
 لقوله المنفرد انما صرح عليك المنيته بالضميمة ما حرم
 عليك الا المنيته وهذا الحق هذا المطابق لقراءة الرفع اي
 رفع المنيته وتقرر هذا الكلام ان في الالفاظ تلك قراءة حرم
 مبيتنا للقاع لم نصب المنيته ورفضها وحرم مبيتنا
 للمفعول مع رفع المنيته كذا في تفسير الكواشي في قراءة
 الاولياء انما كما اذا لو كانت موصولة لبقا في بلا غير و
 الموصولة بلها لا وعلى الثاني موصولة لكون المنيته حبرا
 اذ لا يقع ارتقا عما حرم المنيته للقاع على ما لا في الخلف وهو
 ان الذي حرم انما عليك هو المنيته وهذا يعني القصر لانه
 في تعريف الهندسة ان كما انطلق زيد و زيد المنطلق بعينه خبره والتقدير
 ان الذي حرم انما عليك المنيته لا يقال
 لا يكتب هذا
 انما والاربع

انما القصر في قضية مع ما والا بينة بثلاثة اوجه فقال
 لقوله المنفرد انما صرح عليك المنيته بالضميمة ما حرم
 عليك الا المنيته وهذا الحق هذا المطابق لقراءة الرفع اي
 رفع المنيته وتقرر هذا الكلام ان في الالفاظ تلك قراءة حرم
 مبيتنا للقاع لم نصب المنيته ورفضها وحرم مبيتنا
 للمفعول مع رفع المنيته كذا في تفسير الكواشي في قراءة
 الاولياء انما كما اذا لو كانت موصولة لبقا في بلا غير و
 الموصولة بلها لا وعلى الثاني موصولة لكون المنيته حبرا
 اذ لا يقع ارتقا عما حرم المنيته للقاع على ما لا في الخلف وهو
 ان الذي حرم انما عليك هو المنيته وهذا يعني القصر لانه
 في تعريف الهندسة ان كما انطلق زيد و زيد المنطلق بعينه خبره والتقدير
 ان الذي حرم انما عليك المنيته لا يقال
 لا يكتب هذا
 انما والاربع

في قوله المنفرد انما صرح عليك المنيته بالضميمة ما حرم عليك الا المنيته وهذا الحق هذا المطابق لقراءة الرفع اي رفع المنيته وتقرر هذا الكلام ان في الالفاظ تلك قراءة حرم مبيتنا للقاع لم نصب المنيته ورفضها وحرم مبيتنا للمفعول مع رفع المنيته كذا في تفسير الكواشي في قراءة الاولياء انما كما اذا لو كانت موصولة لبقا في بلا غير والموصولة بلها لا وعلى الثاني موصولة لكون المنيته حبرا اذ لا يقع ارتقا عما حرم المنيته للقاع على ما لا في الخلف وهو ان الذي حرم انما عليك هو المنيته وهذا يعني القصر لانه في تعريف الهندسة ان كما انطلق زيد و زيد المنطلق بعينه خبره والتقدير ان الذي حرم انما عليك المنيته لا يقال لا يكتب هذا انما والاربع

يستعمل في الكلام العنيد بالعبير دون الأفراد والمركب
 الى سبب افاة انما القصر بقوله القصر مع ما والا وانما
 بلفظ القصر الى ان ليس على ما والا حتى كما ان لفظان مترادفا
 اذ فرق بين ان يكون الشيء مع الشيء وان يكون الشيء
 الشيء الاطلاق فليس كل كلام يصح ما والا يصح في انما
 صرح بالشيء في دلالة الالفاظ وكما اختلفوا في افاة
 انما القصر في قضية مع ما والا بينة بثلاثة اوجه فقال
 لقوله المنفرد انما صرح عليك المنيته بالضميمة ما حرم
 عليك الا المنيته وهذا الحق هذا المطابق لقراءة الرفع اي
 رفع المنيته وتقرر هذا الكلام ان في الالفاظ تلك قراءة حرم
 مبيتنا للقاع لم نصب المنيته ورفضها وحرم مبيتنا
 للمفعول مع رفع المنيته كذا في تفسير الكواشي في قراءة
 الاولياء انما كما اذا لو كانت موصولة لبقا في بلا غير و
 الموصولة بلها لا وعلى الثاني موصولة لكون المنيته حبرا
 اذ لا يقع ارتقا عما حرم المنيته للقاع على ما لا في الخلف وهو
 ان الذي حرم انما عليك هو المنيته وهذا يعني القصر لانه
 في تعريف الهندسة ان كما انطلق زيد و زيد المنطلق بعينه خبره والتقدير
 ان الذي حرم انما عليك المنيته لا يقال
 لا يكتب هذا
 انما والاربع