

فاجتماعها عند المتكلمة فيكون في المعرف فانه اذا اخذت في نفس  
الحكم بذلك وذلك ان يكون بين تصويدهما شبهة فاعلم  
كان في مباحة وصورة فان الوجه بجزءها في موضع المتكلم  
من الوجه بين المتكلمة في جهة انه يسمي الوجه في المثلين  
انها نوع واحد زيد في احدهما عارض يحل في العقل فانه  
يعرف انهما نوعان متباينان داخلان تحت جنس هو اللون  
ولذلك اى ان الوجه بجزءها في موضع المتكلم حسن الجمع  
بين الثلثة لانه قولنا ثلثة اشرف الدنيا بثلثتها  
شمل الضحك والبواحق والقرقاة الوجه يتوهم ان  
الثلثة في نوع واحد وانما اختلفت بالمواد و  
العقل يعرف انها امور متباينة او يكون بين تصويدهما  
تضاد وهو التقابل بين امرين وجوديين يتضادان  
على كل واحد كالتساوي والبياض في الحسرات والامكان  
والكثرة في المعقولات وكذا ان بينهما تضاد العدم والملك  
لانه الامكان هو ضد العدم الذي يتم في جميعها على وجه  
بالبصيرة واعني قولنا ثلثة اشرف الدنيا لانه على التصديق  
هو نفس البصيرة في الموضع عند المتكلمين مع الاقرار  
بالثلاث والكل من ايمان عاثر شانه ان يكون متوقفا  
على اقراره في ذلك فيكون له  
بالبصيرة وهو يادى

فاجتماعها عند المتكلمة فيكون في المعرف فانه اذا اخذت في نفس  
الحكم بذلك وذلك ان يكون بين تصويدهما شبهة فاعلم  
كان في مباحة وصورة فان الوجه بجزءها في موضع المتكلم  
من الوجه بين المتكلمة في جهة انه يسمي الوجه في المثلين  
انها نوع واحد زيد في احدهما عارض يحل في العقل فانه  
يعرف انهما نوعان متباينان داخلان تحت جنس هو اللون  
ولذلك اى ان الوجه بجزءها في موضع المتكلم حسن الجمع  
بين الثلثة لانه قولنا ثلثة اشرف الدنيا بثلثتها  
شمل الضحك والبواحق والقرقاة الوجه يتوهم ان  
الثلثة في نوع واحد وانما اختلفت بالمواد و  
العقل يعرف انها امور متباينة او يكون بين تصويدهما  
تضاد وهو التقابل بين امرين وجوديين يتضادان  
على كل واحد كالتساوي والبياض في الحسرات والامكان  
والكثرة في المعقولات وكذا ان بينهما تضاد العدم والملك  
لانه الامكان هو ضد العدم الذي يتم في جميعها على وجه  
بالبصيرة واعني قولنا ثلثة اشرف الدنيا لانه على التصديق  
هو نفس البصيرة في الموضع عند المتكلمين مع الاقرار  
بالثلاث والكل من ايمان عاثر شانه ان يكون متوقفا  
على اقراره في ذلك فيكون له  
بالبصيرة وهو يادى

فاجتماعها عند المتكلمة فيكون في المعرف فانه اذا اخذت في نفس  
الحكم بذلك وذلك ان يكون بين تصويدهما شبهة فاعلم  
كان في مباحة وصورة فان الوجه بجزءها في موضع المتكلم  
من الوجه بين المتكلمة في جهة انه يسمي الوجه في المثلين  
انها نوع واحد زيد في احدهما عارض يحل في العقل فانه  
يعرف انهما نوعان متباينان داخلان تحت جنس هو اللون  
ولذلك اى ان الوجه بجزءها في موضع المتكلم حسن الجمع  
بين الثلثة لانه قولنا ثلثة اشرف الدنيا بثلثتها  
شمل الضحك والبواحق والقرقاة الوجه يتوهم ان  
الثلثة في نوع واحد وانما اختلفت بالمواد و  
العقل يعرف انها امور متباينة او يكون بين تصويدهما  
تضاد وهو التقابل بين امرين وجوديين يتضادان  
على كل واحد كالتساوي والبياض في الحسرات والامكان  
والكثرة في المعقولات وكذا ان بينهما تضاد العدم والملك  
لانه الامكان هو ضد العدم الذي يتم في جميعها على وجه  
بالبصيرة واعني قولنا ثلثة اشرف الدنيا لانه على التصديق  
هو نفس البصيرة في الموضع عند المتكلمين مع الاقرار  
بالثلاث والكل من ايمان عاثر شانه ان يكون متوقفا  
على اقراره في ذلك فيكون له  
بالبصيرة وهو يادى