

اشمل من المعنى لانه كقول جبر اذا غضبت عليك بنوعك  
وجرت النكاحهم غضبا لانه يكون تمام كلام  
وقول في فاس وليس في القه بمشكران يجمع العالم في  
واحد فانه يشمل النكاح وغيره فهو اشمل من غيره  
جبر ومنه اي جبر نظر القلب هو ان يكون في الثاني يعنى  
مع الاول كقول الى الشيعه احد الملامه في هو ان لم يفر  
حتا لا تذكر فليكني القوم وقول في الطب و احبه الاضمان  
للاضمان والا يضمان باعتبار القيد لا هو كما ان اغترقوا واحتر  
في ملامه كما يقال ارضى وانت حتر على جبر واو كما ان  
في المنع الممتنع كاهو راي البعض وعلى جزو المنع  
اي وانما احب فيكون ان يكون الواو المطفو والاضمان يجمع  
الى الجمع بين الامرين اغترقوا وحبته الملامه فيه ان الملامه  
فيه من اعادته وما يدرى عن والحبوب يكون بمعنى هذا  
فبعض من يبيت ان الشيعه كل منهما باعتبار اخر ولهذا  
قالوا الحسن في هذا النوع ان يبين السبب ومنه  
ان جبر الظان يوضحه بعض المعنى ويصان ابدا بكنه  
كقول الاقوه ويزى الطير على انار ناراي غير ان غيبتا  
عقبه

في قوله  
في قوله

يعنى عن نفع حال اي وانفع او مفعول لهما يتضمن  
قوله على انار ناراي كانت على انار ناراي لونه قرمان سكارا  
اي يستطعم ثم طعم ثم نقلهم وقول في تمام وقد ضللت  
اي التي عليها الظل وصارت ذوات ظل عقبان  
اعلامه ضحي بعقبان طير في لونه اهل اذ اروي  
تغيض عطش اقامت اي عقبان الطير هو الروايات  
اي الاعلام ونوقا بانها استطعم ثم طعم القمل كما انها  
ثم كجبر ان انما لم تقا بل فان ايا تمام لم يبلغ في يبي  
ثم من قول الاقوه راي عيسى الدال على قرب الطير من  
الجيش كجيش يركبنا لا كجيشنا وهذا مما لو كد في جاشهم  
وقدمهم الاعادي ولا في غير من قوله نفع ان ستم والاراه  
عده من قوله الجليله على ونوقا الطير باليه لاعتبا وهذا  
بذلكه هذا ايضا مما لو كد المقصود في قوله في تمام  
ضللت انما لم يكن قوله راي عيسى لانه وقوع الظل على  
الروايات مشهوره في جاشهم وفيه نظارة قد يقع  
ظلال الطير على الروايات وهو في جاشهم كجيش اير اصلا  
نعم بل ان قوله في كجيش انما لم يكن قوله راي

الاعراب بالضم والفتحة بكسرة  
جمع عقاب في اشتقاقه  
الاعراب بالضم والفتحة بكسرة  
جمع عقاب في اشتقاقه