روحي الفداء لمن اهدت اناملـه درر البلاغة منظوما ومنتثرا
ان لا عجب من اعراض الظفر بك وانت يا علي الخصم والحكم
نصب اهل الفضل بين الورى مصائب الدنيا وافاتها
القاضي الفاضل ادبا وعلى وعسكر الصناعتين نثرا ونظما
الدنيا بداعة الامر ومن الاخر بحسن الخاتمة ابنك ما لاقيت من اهوال البحر واحداثه عنه ولا احرج
اعاره بضه في خاري فقطع منه القلب لما دخل اليه دوائر ابنك البحر وشاهدت منه ملكا جائرا ياخذ كل سفينة غصبا
ونظرت الى الجواري الحسان وقد رمت اذ رقلوعها وهي بتين يديه لقلة رجالها شيا فتحققت ان راي من جاء
يسعى في الفلك حالسا غير صاحب والمستصوبين هنا هم راي من جاء يمشي وهو راكب وزاد الظما بالملوحة وقد
اتخذ في البحر سبيله وكم قلت من شدة العطش ترى قعر الحفرة هل طوى من البحر هذه الشقة الطويلة وقد علم
الله انها صدرت عن فكر تركه البين مشتتا ومخيلة اختلت قواها من برودة الشيا فليكن مرمى بسوف
العقد صفحا والنظر الى عورتها من خلال ستائر الحلم لما طعان باطراف المعاني كانها طعان باطراف القنا
المقوم والعبد يستنشق نسيم القرب من تلك الحفرة التي هي للكبد الحرا برد وسلام فالله تعالى يحقق للمملوك
المثوبة بين يديكم بحصاله بعد التخلص من البين حسن الختام شوقا الى عتق مكارمه التي الفت من البديع

الالتفات وشمائله التي هي على وجنات الدهر خالات ولو حصر المملوك ما ساق اليه البعد من الاشتياق الى تقبيل الاقدام
لم تسعه قائمه وهو بعد القلب بالصبر ولكن كما ذكر كعب عن مواعيد عرقوب فنسال الله حسن الخاتمة ومن
بعد ادعية ما زال عند المملوك من الاعراب غير مفوها وعبودية اباد المنطق متون محلها ووضوح اسواق من اصبح اظلم
ليله بعد عتيبة بدرهم وطالما حمى انيس من كان يرجو صباحه من محياه
وصلة التفضل منكم والاحسان بايد اشرفت به الاخوان فقبلته وبعد ما قبلته والقلب من فرحه ملآن اكرم بها
هدية ما اشرفها واسماها واجلها في العيون واسناها قد ثبتت قواعد المحبة والوداد ووصلت بكلب باب الولا والوداد
والاعتقاد وانت على وفق المقصود والمراد فالله تعالى يتولى مكافات احسانه وديم عليه جزيل فضله
وجميل امتنانه

شعر

لاعيب في نعالك الا انها تنسى تزيارها احب الموطن وبسببك الان حال قائل يا ليت قومي يعلمون بانني

اخر

الناس يهدون على قدري وانني اهدي على مقدري يهدون ما يفنى واهدي الذي يبقى مدى الايام والدهر
لقد كنت في الاصغا لسمع عنكم حديثا كمثل المسك اذ يتضوع فلما تلاقينا وجدت محاسنا من الفضل اضعاف الذي كنت اسمع

اتاني بالامس مكتوبكم يعلل روحي برَوح الجنان كهز الصبا ونسيم الصبا وظل الامان وظل الامان
مولاي قطب الدين ومنتهم من ناح يشكو قطيعة وصله اترا كرما انست نارا تستوقى ياهن قضى اجلا وسار باهله
ياهاجي

Copyright © King Saud University

يا صاحبي تقاصرا هلا واهلا منى ال دار الحبيب كلما قولا لدار رفوق وجنة خرد يا نار كوني للخليل بردا وسلاما
يا حاديي السقم احفظا من مقلتي عطفا على بدن بلا بدل واسمح لانسان عيني ان يراكما ولا تمنحا فقد خلق الانسان من عجل
يا غائبين وفي سري محلكم دم الفؤاد بسهم البين مغفور اشتت قلبي ودمع العين جارية والقلب في رقة الاشواق مملوك
شوقي لذا انكم لا زال اراكم اجل يا حياة الروح اقدمه وفي فمي كاد ذكر الشوق يحرقه لو كان من قال نارا احرقت فمه
هذا على قد بدا بكل خير مقبل مازال في كل الورى مرتفعا وهو على
يا من تناسى ودادي بعد معرفة وقد غدا طوع لوام وعذال ما انت اول محبوب ظفرت به من الزمان فخابت فيه آمالي
ان كان قد قضى الفراق وصدى عنكم مجاز من نوى لا يرفع فانا الذي دمعي العقيق ونارى يا بدر بعد البعد عنكم ينبع
ومما ان كتاب منك يا مرفي اليك يا وجه اقبالا بقبال الا اتيتك من فرط السرور به عجلان اعثر في ذيل الامالي
لو تعلم الدار من قد زارها رقصت وصفقت من السرور على ساق بلا قدم وانشدت بلسان الحال قائلة اهلا وسهلا بكم يا معدن الكرم
راض العلوم فسلله عن قائدها فعنده لمخافي ابن ادراك تندلي يا فروع الفقه مثمرة له لديو منه حلو مجناك
في النظم والنثر ما زاد القضاة به تقابل الدر اسلاكا باسلاك وفاح الباب في فتح البيان فلا يحتاج يوما الى مفتاح سكاكي
لا ادعي شوقي اليك لانني ابدا اراك بوسط قلبي نازلا ولكن خلام من شخصك ناظري فالله يعلم ان قلبي ما خلا
لئن كانت الاجسام مثلا تباعدت بحكم اضطرار ما لها عند عبدك فما زال ناباي الجسوم وقودنت قلوب طوتها على خالص الود
لئن اصبحت مرتحلا بجسمي فقلبي عندكم ابدا مقيم ولكن للعيان لطيف معنى لاسرار المعاينة الكليم
اذا وصف الناس اشواقهم فشوقي لذا تكلا يوصف وكيف اعبر عن حالة صغير كمثي جاء اعرف فيه
اذا تحققتم ما عند عبدكم من الوداد فذاك القدر يكفيه انتم سكنتم بقلبي وهو منزلكم وصاحب الدار ادرى بالذي فيه
ان كان يمكن ان تشوب بالخطا اولا فتقبل من تمامجم بالخط واه اعتذرت فان يقبل لم ازل فصدق ودك لي ولو كشف الغطا
عندي هداية جود من نوالكم قد مسها عطش فليستق من غرسا تذاركوها وفي اغصانها رمق فلدي يرجى اخضرار العود اليبسا
غيري يحبلو وصالكم بعدكم وانا الذي بتراكم امتسكا لا تجعلوا اني قتلتي قبل اللقا وصلوا فقد فات مستدرك
كانت لياليتا بكم عذبة ليس لها في طيبها من مثيل تحكمت فيها ايادي النوى فحسبنا الله ونعم الوكيل
لم تحكني الورق في بكائي وان حكى سجعهن سجعي فالدمع مني بغير عين والعين منهن بغير دمع