بالكسر المعروف هو المشهور المعروف ورواه اقوال منها ان المراد المسك
بالفتح وهو الجيد قال عياض وهو رواية الاكثر ومنها ما في الخايق
ان المراد قطعة ممسكة ق في الطهارة عن عايشة رضي الله تعالى عنها ورواه
الطيالسي وابو يعلى والحلواني وغيرهم حم
خذي يا هند التي قالت ان زوجها ابا سفيان والد معاوية شحيح
ليس يعطيها ما يكفيها وولدها الا ما اخذت منه وهو لا يعلم من مال
اي لا حرج عليك ان تاخذي منه كما في رواية فاعل كما قال التوربشتي
للاباحة بالمعروف اي من غير تقتير ولا اسراف بل بالعدل قال الطيبي
وهذه الاباحة وان كانت مطلقة لفظا مقيدة معنى فكانه قال
اذ صح اوثبت ما ذكرت فخذي ما يكفيك اي قدر كفايتك ويكفي
بنيك منه كذلك لانك الكافلة لامورهم والحاملة على المعروف فيما
ليس فيه تحديد شرعي والباقي بالمعروف فيما ليس فيه تحديد ويجوز
تعلقها بخذي ويكفيك وهذا اقتضاء حكم لعموم استيفاء شروطه
قال العلائي واذا اصدر من النبي صلى الله عليه وسلم قول حمل على
اغلب تصرفاته وهو الافتاء لم يتم دليل على خلافه وفيه نفقة الزوجة
والابناء على الاباء الا مهات وان القول للزوجة في النفقة وان نفقتها
تقدر بالكفاية والشافعي على خلافه وان للحاكم طلب ذلك عند
الحاكم وانه لها ولاية نفقة ولدها ولو في حياة الاب قال الرافعي وهو
وجه والظاهر خلافه وان من له حق اخذ من تمنعه منه له اخذه ولو
من غير جنسه وان المظلوم له ان ينتظم الى المحتسب فيقوى قد ظلمني
ابي او زوجي فكيف طريقي في الخلاص وانه لا يلتفت اليه ان يقول ما تركك
في انسان ظلمه ابوه او زوجته له فانه خبر فانما ذكرت الشح والظلم
لها ولولدها وعينت ابا سفيان لكن عدم التعيين اولى وليس
بواجب ذكره القرافي وان المراة لا يجوز لها ان تاخذ من ماله شيئا وان
قل فانه قال بالمعروف تمنعها ان تاخذ من ماله شيئا الا
القدر الذي يجب لها ولولدها ق د ن ه عن عايشة وله عندهما
الخاظ

خرجت من نكاح غير سفاح بالكسر اي قبل الحاد من نمايه حيث
لا يتبعه اشبه المسفوح قال بعض المحققين اراد بالسفاح ما لا يوافق
شريعة واستدل به الحنابلة على ان النكاح الكتابي صحيح وفيه رد
على قول مالك باطلة ابن سعد في الطبقات عن ابن عباس رضي

الله تعالى

الله تعالى عنهما

خرجت من نكاح ام اخرج من سفاح من لدن ادم الى ابويه ولدتني
امي وما طرقني من سفاح الجاهلية شيء ابدا بعضهم هنا الشكلا
قويا وهو ان ايمة الزنا نكح ذكر وان كانة بن خزيمة تزوج برة
زوجة ابيه فولدت نضر احد اجداد النبي صلى الله عليه وسلم
واجيب بان نضرا ثما هو من بجانة وبالاستفاضة ذلك وانه
كان نكاحا قبل الاسلام وكلها اقتضاية وفي دلالة قوله تعالى الا
ما قد سلف على الجواز كاوصم الدبلجي فانه استدل به من الغسل
لا من الحرمة وبان الحافظ نقل عن ابي عثمان ان كانة لم يولد له من
زوجة ابيه برة بل من بنت اخيها واسمها برة ايضا فغلط كثير لموافقة
الاسم والقرابة العدني بفتح العين والدال المهملتين واخره نون
نسبة الى عدن مدينة باليمن وهو محمد بن يحيى بن الفضل الساكن
مكة عد طس عن علي امير المومنين رضي الله تعالى عنه قال الهيثمي
فيه محمد بن جعفر بن محمد صحح له الحاكم في المستدرك وقد تكلم فيه
وبقية رجاله ثقات

خرجت من حجرتي وانا اريد اي وكان الذي اريد اني اخرجكم بليلة
القدر اي اعرفكم بان ليلة القدر هي الفلانية وهي بسكون الدال
مرادف القدر بفتحها سميت بها لما تكتب الملايكة من الاقدار
وليس بمفتوح الدال لان المراد تفضيل ما جرى به القضاء بخروجه من
تلك واختلف في تعيين ليلتها على اكثر من اربعين قولا فتلاحا
تنازع وتخاصم وتشاتم رجلان من المسلمين كذا هو في البخاري
وهما كعب بن مالك وابن ابي حدرد بحاء مهملة مفتوحة ودال
مكسورة الاسلمي كان على عهد الله بن كعب فطلبه فتنازعا ورفعا
اصواتهما بالمسجد فاختلجت مني اي من قلبي وذهبت تعيينها
بلا استغال بالمخاصمين قال عياض دل به على عدم المخاصمة وانها
سبب للعقوبة لكن ليست المخاصمة في طلب الحق مذمومة مطلقا
بل لو قوع عرفا بالمسجد وهو محل الذكر لدل لعموم فاطلبوها اي
اطلبوا وقوعها لاستعرفتها واستنبط منه السبكي ندب كتمها لمن
رآها ووجه الدلالة انه تعالى قدر لنبيه عليه الصلاة والسلام
انه لا يخبرها والخبر له فيما قدره فليس اتباعه في ذلك في الشر
الا واخرجن رمضان في تاسعة تبقى اي في ليلة تبقى بعد ها تسع