

وعلى بالفسق فيبعد في الحكم الى من وجدته فيه العلة وبهذه الخمسة على
 خمسة انواع من الفسق فيه ما انفرد على ما يجانبه من سلب الطير وكذا
 الحداثة ويتردد القربى على سبب المسافر والقربى فيه وبالجملة على كل
 ما يلبسه والفتن به كذا ذلك الحية يلبسه ويقترب والعقرب يلبسه ولا يقترب
 وبالفتنة على ما يجانبه من هوان الممازلة للوقية وبالكلب العقور على
 كل مقترب ومعنى فسخ من حروب من على حد الصلح والاذية **ت ه**
عن طيشة وصلى الله تعالى منما
خمسة من الحيوانات **فصل في حلاله والحرم** فالحلال اولى **الحية والقربى والجد**
والفارة والكلب العقور فبما بل حبيب قتلين في اهل حال كان ولو في حرف
 الكعبة لان ما كان ممنوعا منهم محال ويحب وقاله النووي الفسق العلماء على
 انه يجوز للحرم قتلين ثم التردد فيما يكون في هذا حال وقاله الشيخ في
 المعنى يجوز قتلهم كونه في ذواته فكل يوم للحرم قتله وما في ذلك
 ويجوز ان يقتل في الحرم من ويب عليه قبل كثره او ربح او حيا ربح ويجوز
 اقامة للعداء فيه **د عن اى هريرة** وصلى الله تعالى منما
حرم كل من فاستق فكل ابو القبا كذا وقع في هدمه الرواية بالثنا ووجهه
 انه يجوز على المعنى لان المعنى كالمعنى فاستق ويجوز ان يكون لحيق
 القبا لحيق القبا كقوله وصل نسابة وذليله ولو جعل على الفسق ليقال
 كل من فاستق كما قاله في كل يوم القبا فمورد انتهى **بصلح**
الحرم حال الحرمة ولا يوزر بل يجر **ويقتل في الحرم** ولو في المسجد
 للتراك **الفارة والعقرب والحية والكلب العقور والغراب** يسمى به
 لسواده ومنه غراب يلبس سود وهما المنطقتان بمعنى واحد والعقرب
 تنسأ به به ذلك كذا استحق القرنة والقراب وغراب البين هو الذي يقع
 قال صاحب الحيا السنة سمي غراب الكلب لانه ما من نوع مما وجهه الى
 الما قد هب ولم يرجع وقال ابن قتيبة نسي فاستق لتخلينه عن نوع عليه
 الصلاة والسلام حتى ارسله ليا تبه يحترق في ذلك امره وسقط على
 حبيته وظاهر تعيينه في هذه الحيات الكلب يكون عقورا ان غيره محترم
 يتبع قتله وهو المضحى عند الكفا عينة وعندهم قول مرجوح يجوز ان تقتل
 غير العقور ايضا ذلك من يقتل الغراب **ح عن ابي عمار** رضي الله تعالى
 عنهما قتله اليسبق وفيه ليلت من اى مسلم وهو لغة ذميمة مدلس
خمسة ياله لا تزد بينه الذم **عقوة** من احد عاد عاصم مقبول الشرط
 والاركان والاداب **وليلة من دج** **وليلة الضفدع** من **سجنان** **وليلة**

بيان
 للام

الحجة

الحجة **وليلة الفطر** ليلة عيد الفطر **وليلة النحر** اي ليلة عيد الاضحى من
 قيام هو الايام والديالي والشمع والابنما ل فيها وقد كان السلف يظهرون عليه
 وروي الحكيمة عينية الملتصق ان عشرين عمدا العزير كركب الى عدي بن الرطاه
 عندك باربع نياك في السنة فان الله تعالى يعجزه فيها ارحمة لم يسرها
ابن عسار في تاريخه **عن اى امامة** رضي الله تعالى عنه ورواه عنه ايضا
 الذي يله في الزودوس ما اوصمه صبيح الممن من كونه لم يجزه احد ممن وضع
 لهم الزودوس يد ورواه اليه من من حد ابنه عمر وكذا ابن ناصر
 والمساكرى وقاله ابن حجر وطرقه كلها معنولة
خمسة من العظيمة وفي رواية الفطرة خمس وهي بكسر المعنولة والاشراك
 بمعنى الخلق والجملة والسنة وهي الماد حيا كما كان خمس من السنة الفطرة
 التي اختارها الله ليبياعهم الصلاة والسلام واتقنت عليها السرايع التي
 صارت كما انها امر جليل وعبدية والحكمة في السنة غير خفي في دليله رواية
 عشر والكريل بما ربه بطريق الملائكة فالتك على خمس الامم ولكه وان
 كان غير هاتين الفطرة فالتك حصول الحمل ويجعل انه اسم الخمس كبر
الاحتلال بالكلية لهم لتعمل الحيات ونبي مع الحي وهي الحدة التي تقطع
 تحتها الرجل هو الحرف المستدير في اسفل الحسنة وهو الذي يترتب
 عليه الاحكام في تعيينه في الفرح وتغناه المارة عن قطع جلد الحرف الذي
 فوق الفرح قال الكشاف رضي الله عنه وهو وليد دون تبيبة الخمس وماها في
 من ان مراد بالفطرة التمير المسترك الذي يجمع الوجوب والندب وهو
 الطيب اكله كاس **والاستحسان** وفي رواية بدله حلق العانة قاله
 في المسار وهو اسم من الاستحسان فانه يصدق على التور ولا يصدق
 على الاستحسان فانه المخلوق بالحد وهو كذا الخلق على والملحوب المزاولة
وقص الشارب الشراب ثمانية على شعبة العليا ولا يابس بتركه سبالة عند
 الفرائض لكن يوزع ويتحصل السنة بنفسه وهو اولى ويقص بنيه
وه تقليم الاظفار تقصير من اقدم القطع المراد ازالة ما يلبس رأس
 الاصبع من الظفر لان الوسخ يجتمع فيه قال ابن العزاق وقص الاظفار
 سنة اجتهاد ولا تعلق باقيد بوجوبه لان التمدن المنع الوسخ وصول
 الماء الحسنة وجبه ازالة تقليمها وتقليم العرم اصابع اليدين والرجلين
 فانها تقصر على بعضها مع استواءها الحاجة لم يحصل التمدن بل الحظي
 في فعله والحدة هي وسمل الاصابع ازالة بقايا على ان المراد المتأخر يفعل