

يقع ان يبتل الغواص لم ينبت بعد لفرسها وجر ثوبه اهل الشجرة
 تنبع اليها الرياح التراب ونجمه شبه الجراف في بروكها ووصفها
 بالارض والبنم لها بالجران ثم وضعت مع جر ثوبه وقوله وض
 عة اء يضعه ويبيته كما يشيخ البعير وتوضيحه العذو ويقال
 وضع البعير واوضه راحبه وقوله كفض الشسر ونسبه عنف
 الظليم به سواده والقجوم ايضا الجمال الخمر ويحتمل
 ان يشبه الظليم به في عظم خلفه
 نحو تلامي وفر الشمس من ليل اء في سيرة فيه اليه من روم
 يوح اليها بانفاضة ونفخة كما ترا في اجدانها الروم
 قوله فترتقوا اء تدارك والاد في صبيغ النفاضة لانها اندحوه
 بارجلها اء تبسطه وتسهله واراد بالسر الظليم والنفاضة
 لان كل واحد منها من صلابه والمرحوم الذي ركب يلقه بكفا
 لكثرة وقوله يوح اليها اء يوح الظليم الى النفاضة يحوث
 شبهه عنه والانفاضة والنفخة صوتة وترا في الروم مالا
 فيهم من كلامه غير ما واراد ان الظليم يكلم النفاضة بها
 لا يبيدهم غير ما كما يتكلم اللجم به لا يبيدهم عنها اللجم
 والاعداد صموجد وهو الفخر والامر كذا الاعداد لال الروم
 الدارينية وفصور
 صلا كما جناحيه ووجوبه بين اطلاقه به فخره منجوم
 تحفه سقاة سلطانا فاضلة تجيبه بزما وفيه تر نبيهم
 اصغر الذي والفتو الصغير الراس من الظلما وبذلك
 توص

والقجوم ايل شبه الظليم
 واليها يوط وهو العود ويتلج الروم صبيغ السيل ويستلج

Copyrighted material