وانما قال في المثالين ان الثانية اولى لان الاولى وافية مع ضرب
من القصور باغتباد الاجمال وعدم مطابقة الدلالة وضاد وكغير
الوافية او لكون الثانية بيانا لها اي للاولى لحقها اي الاولى نحو قوله
تعالى فوسوس اليه الشيطان قال يا ادم هل ادلك على شجرة الخلد وملك
لا يبلى فان وزانه اي وزان قال يا ادم وزان عمر في قوله اقسم بالله ابو
حفص عمر ما سمتها من نقب ولا دبر حيث جعل الثانية بيانا ونوضيحا
للاول فظاهران ليس لفظ قال بيانا وتفسيرا للفظ وسوس حتى
يكون هذا من باب بيان الفعل دون الجملة بل البيان هو مجموع الجملة
واما كونها اي كون الثانية كالمنقطعة عنها اي عن الاولى فلكون
عطفها عليها اي عطف الثانية على الاولى موهما لعطفها على غيرها
مما ليس بمقصود فاشبه هذا بكمال الانقطاع باعتبار اشتماله على
مانع من العطف الا انه لما كان خارجيا يمكن دفعه بنصب قرينة
لم يجعل هذا من كمال الانقطاع ويسمى الفصل لذلك قطعا مثاله ونظير
سلمى اني لاعنيها بدلا اراها في الصلاة تهيم فبين الجملتين مناسبة
ظاهرة لاتحاد المسند اليه لان معنى اراها اظنها وكون المسند اليه في
الاولى محبوبا وفي الثانية محبا لكن ترك العطف لكمال بتوهم انه عطف
على المعنى فيكون من مظنونات سلمى ويحتمل الاستيناف كانه قيل كيف
تراها في هذا الظن فقال اراها تتحير في اودية الضلال واما كونهما اي
الثانية كالمتصلة بما اي بالاولى فلكونهما اي الثانية جوابا لسؤال
اقتضته الاولى فتنزل الاولى منزلته اي السؤال لكونهما مشتملة عليه
ومقتضية له فتفصل الثانية عنها اي عن الاولى كما تفصل الجواب
عن السؤال لما بينهما من الاتصال قال السكاكي فينزل ذلك السؤال
الذي يقتضيه الاولى ويدل عليه بالمعنى منزلة السؤال الواقع ويطلب

بالكلام الثاني وتوزعه جوابا له فينقطع عن الكلام الاول لذلك وتنزيله
منزلة السؤال الواقع انما يكون لنكتة كاغناء السامع ان يسأل
او ان لا يطمع منه اي من السامع شيء تحقيرا له وكراهة لكلامه او مثل
ان لا ينقطع كلامك بكلامه او مثل القصد الى تكثير المعنى بتقليل
اللفظ وهو بتعذير السؤال وترك العاطف او غير ذلك وليس في كلام
السكاكي ان الاولى تنزل منزلة السؤال وكان المصنف نظر الى ان قطع
الثانية عن الاولى مثل قطع الجواب عن السؤال انما يكون على تقدير تنزيل
الاولى منزلة السؤال وتشبيهها بها والا ظهر انه لا حاجة الى ذلك بل يجرد
كون الاولى منشاء السؤال كاف في ذلك اليه اشير في الكشاف وسمي
الفصل لذلك اي لكونه جوابا للسؤال اقتضته الاولى استينافا وكذا الجملة
الثانية نفسها تسمى استينافا ومستانفة وهو اي الاستيناف قسمة
اضرب لان السؤال الذي تضمنته الاولى اما عن سبب الحكم مطلقا
نحو قال لي كيف انت قلت عليل سهر دائم وحزن طويل اي ما بالك
عليلا او ما سبب علتك بقرينة العرف والعادة لانه اذا هلم فاودن
عليلا فانما يسأل عن مرضه وسببه لان يداوى هو سبب علته كذا ولذا
لا سيما السهر والحزن حتى يكون السؤال عن سبب خاص واما عن سبب
خاص لهذا الحكم نحو وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء كانه
قيل هل النفس امارة بالسوء بقرينة التأكيد وهذا الضرب يقتضي تأكيد
الحكم كما مر في احوال الاسناد سمي ان المخاطب اذا كان طالبا ستزدد احسن
نفوذ الحكم بمؤكد ولا يخفى ان المراد بالاقتضاء الاقتضاء استحسانا
لا وجوبا والمستحسن في باب البلاغة بمنزلة الواجب واما عن غيرهما اي عن
السبب المطلق والخاص نحو قالوا سلاما قال سلام اي عليكم اذا قال ابراهيم
في جواب سلامهم فتبرأ قال سلام اي جنابهم بغيتي احسن لكونها بالجملة