

بالتسمية الى المعنى الواحد استعارة ومجاز لم يسألوا باعتبار العاديتين
 وبقية التشبيه في ايام التعليق نحوما لتقطعه اذ عيون ليلكون له
 عدوا وصرها للعدوة اي يفند تشبيه العدوة والفرق لما صلتين لعدو
 الاثبات القافية كالمحبة والبتني في الرتب على الانقطاع والمصولة
 بعد ثم استعارة العدوة والفرق ما كان حقه ان يستعمل العلة الفاعلة
 فكأن الاستعارة فيها استعارة في المجرور وهذا الطريق مأخوذ
 من كلام صاحب الكشاف ومبنى على ان متعلق معنى اللوم هو
 المجرور عليها سبق لانه غير مستقيم على منسب المصنف في الاستعارة
 المصرفة لانه لا يمكن ان يكون هو المشبه سواء كانت الاستعارة
 اضالية او بتعبية وعلى هذا الطريق المشبه اعني العدوة والفرق منقول
 لا متروك بل يتحقق الاستعارة التبعية ههنا انه سبب ترتيب العدوة
 والفرق على الانقطاع بترتيب علة الفاعلة عليه ثم استعمال في المشبهة
 اللوم الموضوع للمشبهة بما اعني ترتيب علة الانقطاع الفاعلة عليه
 مجتاز الاستعارة اولها في العلية والغرضية وتبعها في اللوم كما في نظمت
 للادفعا وحكم اللوم حكم الاستدراك مستعمل لما فيه العلية والفرق
 متعلق معنى اللوم هو العلية والغرضية لا المجرور وعلى ما ذكره المصنف
 سبب اوفى هذا المقام فبما في تحقيق اوردناها فالشرح ومداد فربما
 اعني بنية الاستعارة التبعية في الاولين اعني العوارض المتوقفة على العلة
 نحو نظمت للمجاز والادفعا فبما فان التظن الحقيقي لا يستند الى الخلق
 او المتعلق نحو قول ابن المعتز جمع الحق لنا في مقام قول البخل واحدا الثم
 فان التمثل والاحياء الحقيقيين لا يتعلقان بالبخل والجود ونحوه كما
 لم يثبتا في نفيهما ما كان ماضيا عليهما كل زمانا اللهم من الاستعارة
 القاطع فاراد بغير ميات قطعان منسوبة الى الاستعارة القاطعة

اوراد

او اراد نفس الاستعارة والتبعية للبناء كذا كما مر في العلة المقطع وزد
 القرح وسرورها شجها فالمفعول الثاني اعني اللزيمات قرينة على
 ان نقر عزم استعارة او المجرور نحو فبشرهم بهذا جاليم فان ذكر العذاب
 قرينة على ان بشر استعارة بتعبية وانما قاله مداد فربما عني على
 لانه القرينة لا ينحصر فيها اذ يكون فيكون خالية كقولك فقلنا ربنا
 اذا ضربته ضربا شديدا والاستعارة باعتبار اخر غير اعتبار الطريقين
 والجامع واللفظ فلهذا اقتسام لانها اثنان فترقي بمعنى بلووم المستعارة
 له والمستعارة منه او ترقيها بلووم المستعارة او ترقيها بلووم المستعارة
 منه الاول مطلقته وهي ما ترقيها بصفة ولا ترقيها بلووم المستعارة
 له والمستعارة منه نحو عذابي سدا والمراد بالصفة المعنوية التي هي
 معني قائم بالغير لا التعلق النحوي الذي هو احد المتوابع والثاني في مجزأة
 وهي ما ترقيها بلووم المستعارة له كقولك عذابي سدا اي كثر العطاء استقام
 الزيادة للعطاء لا ترقيها بلووم المستعارة منه كما يصون الزيادة ما يلحق عليه
 ثم وصفه بالغير الذي يناسب العطاء بغيره بلووم استعارة والغرضية شيئا
 الكلام اعني قوله اذا تبسم صا حكا اي بشارتها في الصفا خذافيه
 وتامد علقته لمضجكته وقابل الخال اعني اذا تبسم حلقته وقاب
 اسوالة في يدك الشاثلين يقال علق القوم في يدك القوم اذ المقيدين
 على فكلكه والمثالث من سجدة وهو ما ترقيها بلووم المستعارة منه
 نحو اولئك الذين استروا الصلوة بالهدى فما رجحت بها ثم استعبر
 الاستعارة للوسند والاختيار وتوقع عليها ما يلزم الاستعارة من
 الرجح والبقارة وقد يجمعان اي التجرد والتشريح كقوله لذي سدسنا
 السلام وهذا التجرد لا يوصف ما يلزم المستعارة لانه اعرف ان السماع
 معتد له لئلا اظفاره لمصفا هذا تشريح لان هذا الوصف مما يلزم