

عبر متعابليين عبرت ما بلطفين بقا بل معنياهما الحقيقيان نحو قوله  
لا تخفي واسلم من رجل يريد بغضه سبحانه الشريف راسه اي علم ظهور  
تأثرا قبيحا في الخيل فظهر المشيب لافقا بالبكاء الا انه قد يترعبه بالفتور  
التي هي عنها للفتيح متا بالبكاء ويصيح الشافي ايام الضما ذلات  
المعنيين قد ذكرنا بلطفين موهين بالفتاد نظرا الى الفتاه ودخولها في  
في الطباقة بالتفسير الذي سبق ما يخص باسم المبالاة وان جعله المشيب  
وغيره قسما براسه من المحتملات المعنوية وهما في ذوق معنيين مستوا  
او اكثر من ذوق بما بعد ابد ذلك المذكور من المعنيين المتوافقين او المعاني المتوا  
على الترتيب فتدخل في الطباقة لانه جمع بين معنيين متعابليين في الجملة والمراد  
بالتوافق خلافه فالمتوافق لا يشترط ان يكونا متساويين او متماثلين فقط  
الا انهم بلائيم نحو قلبه صكوا قليلا وليكونا كثيرا وفي الفتحة والفتحة  
المتوافقين ثم بالكاء والكثرة المتعابليين لهما ومقابلته القارة بالثارة  
نحو قوله ما احسن العين والذينا اذا اجتمعوا واقتصر الامر والافاقس بالرجل  
اقى بالحسن والعيون بما بقا لهما من العجب والكثرة والافاقس على الترتيب  
ومقابلته الازعية بالازعية نحو فاقس اعطى واقى وصدق بالحسن  
فتفسيره للسعي واما من تحلى واستغنى وكذب بالحسن فتفسيره بالعين  
والتعابليين للجمع ظاهر الاية في الاقفا والاشغاف وفيه بقوله المراد  
بالاستغنى انه زهد فيما عند الله كأنه يستغنى عنه اي عما عند الله تعالى  
فلم يتف والمرد بالاستغنى استغنى بغيره ان الدنيا عن دفعه لحيته فلم يبق  
فيكون الاستغناء مستغنى لعدم الاقفا وهو يقابل الاقفا فيكون هذا  
من قبيل قوله تعالى اشداء على الكفا وظهر بينهم توارد السكاكي في قوله  
المقابلته في هذا ارضيت بالحقان جمع بين شيبين متوافقين واكثر  
وبين ضديهما واذا شرط ههنا اي فيما بين المتوافقين او المتوافقين

الزهد

اشرطت ما ايها ضديهما او اضدادها ضد اي ضد ذلك الوصف  
كما بين الاية فانها جعلت التفسير مشترك بين الاعطاء والاقفا  
والضد في جعل ضد اي ضد التفسير وهو التفسير المعترض بقوله  
ضديه للضد مشترك بين اضدادها وهي الجمل والاستغناء والتكذيب  
مغلو هذا لا يكون قوله ما احسن العين والذينا من المقابلته لانه شرط  
في العين والذينا الاجتماع وليس شرط في الكثرة والافاقس ومنه  
اي المعنويين لهما في النظر ويشي المتناسيب والتوافق والابتداء في  
التلفيق ايضا ويجمع امر وما يتناسبه بالمتضاد والمناسبه  
بالضد ان يكون كل منهما مقابلا للآخر في هذا المعنى يخرج الطباقة  
وذلك قد يكون بالمعنى احرى نحو الشمس والقمر بحسبان صحا بين  
احرى ونحو قوله في صفة الابا كالمعنى جمع قوس المعطقات المتخفا  
بالاشهر جمع سهم مبرزة نحو بلاء الاوتار وجمع وتر جمع بين لذة وترام  
ومنها اي ومن مرقات النظر ما تجده بعضهم شيا بالاطراف وهو  
ان يحتمل الكلام بما يتناسبه بندا ونحو الاضداد وهو يدل على  
الاضداد وهو اللطيف المشهور فاقه اللطيف بنا سبب كونه غير ذلك  
بالاضداد والتغير كونه متناسبا للافقفا والذرية للشيء يكون ضديهما لما  
ويشبهها اي مرقات النظر ان يجمع بين معنيين عبرت متساويين بلطفين  
يكون لهما معنيان متساويان وان لم يكونا مقصودين ههنا نحو الشمس  
والقمر بحسبان والشمس التي انبثت التي يجمع في ظهر من الارض لاسات  
له كالبقول والشجر الذي له ساق فيسجدان يتفاذان الله تعالى فيها خلقتا  
لرفا لتجده بهذا المعنى وان لم يكن متساويا للشمس والقمر لكنه قد يكون  
بمعنى الكواكب وهو ما سببها وفيما هيام التناسيب يتساوى في ايها  
التضاد ومنه اي ومن المعنوي الارضاد وهو في اللغة ضد الرقيب