

حضانة واعلم انه يحون في شتابة العينين اختاره والبيتين شديبا  
ومديحا وهما واغنى واخذوا كفاة الشا على اذنا اذا قصدوا العين  
المطلوب ينظرون احاطة في اخفاية فعزم عن لفظه ونوعه ووزنه وقائمه  
والاهذا السا ويعتله ومنه اي من غير الظاهر ان ينقل المعنى الى محل اخر  
كقول الجري سلبوا اي ما بهم واشبهت الدماء عليهم محيرة فكما بهم السلب  
لان الدماء المشقة كانت بمنزلة سباب لهم وقوله في طيب بيس التبرج عليه  
على السيف وهو جرح عن شجره فكما هو محمد لان الدم اليابس بمنزلة العود  
له فتنة المعنى من الفتى والرجي الى السيف ومنه اي من غير الظاهر ان  
يلون الثاني نمل من معنى الة وكقول جبريل اضعف عليك يوم محرم  
وحديث التا سلكهم حضا بنا لا يتم بيقون مقام كلامه وقوله في جوي  
ليس على الله بمسئوم ان يحج العالم في واحد فانه يشتم الناس وغيره  
في نوازل من معنى بيت جبريل ومنه اي من غير الظاهر القلب وهو ان  
يكون معقلا في تعين معنى الاول كقول ابي السمس احمد الملاء مديح قول  
لزيدة حبا لذكرك فليالي القوم وقال ابو الطيب حبة لا تستقرها  
لله نكرا باعينا والتيد الذي هو الما الا في قوله واصب فيه مائة مائة كما  
يقال افضلي وانه محذوف على نحو زوا والمخالف في المضارع المتكاهو  
واي البعض اضعف للنداء اي انا اضعفه ويجوز ان يكون المور والخطف  
والانكا والجمع بين الامر من اعنى محبته ومحبته الماومة فيه ان  
الملاء منه فيه من اعدائه وما يصد عن صدق المحبو ويكون مبعوضا  
وهذا اضمحس معنى بيت ابي السمس لكى كل من ما باعنا اهر ولها قالوا  
الاضن وهذا النوع ان يبيد السبب ومنه اي من غير الظاهر ان  
بعض المعنى ايضا فاليه ما يستننه لقول الاقوه وتري الطير على انا ربا اي  
كايته واي عيب يعنى عينا نامة حاله اي عارضة او معقولة لما يتصنعه

سنة