

سبده محذوف الخيرة والاراء لا يلفظ هذا في هذا المقام من العوض الذي هو
 احسن من العوض وهي هلهة وقد وكبرة بين الخروج من كلوم الكلام احسن
 ومنه اي من الاقضية والتميز بين التفاضل قول الكاتب هو مقادير التميز
 عند الانتكاس من حديث الى آخر هذا باب فيه نوع ارتبا طر حديث لم يستعداه
 الحديث الاخر بعبارة وانما لها اي تلك المواضع التي ينبغي التمسك ان يتناقض فيها
 الانتهاه لانه آخرنا بعينه التمع ويرتسم في النفس فان كان حسننا متخارا
 تلقاه التمع واستناره حتى جئنا ما وقع فيما سبقه من التفسير والكان
 على العكس حتى عاه النعاه الحسن الموزودة فيما سبق فالانتهاه الحسن
 كقوله واي جديما يجمعنا اذ لطفتك بالمعنى ويجده بالمعنى بالاماني
 وانما بما املك منك جدير فانه تزني اي يعطينك منك الجليل فاهله اي
 اهلا غطاء ذلك الجليل ولا فاني فاذا واتك وشكوك لها صدر عنك من
 الاضغاث الى المديح اوسن العظيما المتألفه واحسنه ان احسن الانتهاه
 ما اذن بانتهاء الكاوم حتى لا يتوالت نفس شوق اليها وراه كقوله بقيت
 بقاء الدهر بالكمه لهله وهذا دعاء للبرية ساء لانه بقاءه سبب
 لتظام افرهم وصلاح حالهم وهذه المواضع الثلاثة قد تباليح التامرون
 في التناقض منها واما المتقدمون فقد قلت عنها بهم بذلك وجميع فواضع
 المستور وضواعمها واردة على حسن العوجوم والكمها من البلاغته لما
 فيها من العتق وانواع الاشارة وكونها بين اوصية ووصية ومعظمة
 وتحييدت وعز ذلك كما وقع موقعه واصنا بسجدة جديت ففرص كنه
 وصفه العبارة وكيف وكلام الله سبحانه وتعالى في الرتبة العليا
 من البلاغته والقافية القصوى من التضاحك ولما كان هذا المعنى
 قد حضي على بعض الاذهان لما في بعض المواضع والمفاتيح من ذلك الاضغاث
 والافزاع واحوال الكفار وامثال ذلك اسناد الى ذال هذا الخنا ويعزله



University