الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى خفضا ... باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف إن كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

ولام ما استغيث عاقبت ألف ... ومثله اسم ذو تعجب ألف

الندبة

ما للمنادى اجعل لمندوب وما ... نكر لم يندب ولا ما أبهما

ويندب الموصول بالذي اشتهر ... كبئر زمزم يلي وا من حفر

ومنتهى المندوب صله بالألف ... متلوها إن كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل ... من صلة أو غيرها نلت الأمل

والشكل حتما أوله مجانسا ... إن يكن الفتح بوهم لابسا

وواقفا زد هاء سكت إن ترد ... وإن تشأ فالمد والها لا تزد

وقائل واعبديا واعبدا ... من في الندا اليا ذا سكون أبدى

الترخيم

ترخيما احذف آخر المنادى ... كيا سعا فيمن دعا سعادا

وجوزنه مطلقا في كل ما ... أنث بالها والذي قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا ... ترخيم ما من هذه الها قد خلا

إلا الرباعي فما فوق العلم ... دون إضافة وإسناد متم

ومع الآخر احذف الذي تلا ... إن زيد لينا ساكنا مكملا

أربعة فصاعدا والخلف في ... واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل ... ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وإن نويت بعد حذف ما حذف ... فالباقي استعمل بما فيه ألف

واجعله إن لم تنو محذوفا كما ... لو كان بالآخر وضعا تمما

فقل على الأول في ثمود يا ... ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

والتزم الأول في كمسلمه ... وجوز الوجهين في كحنظله

ولاضطرار رخموا دون ندا ... ما للندا يصلح نحو أحمدا

الاختصاص

الاختصاص كنداء دون يا ... كأيها الفتى بإثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون أي تلو أل ... كمثل نحن العرب أسخى من بذل

التحذير والإغراء

إياك والشر ونحوه نصب ... محذر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لإيا انسب وما ... سواه ستر فعله لن يلزما

إلا مع العطف أو التكرار ... كالضيغم الضيغم يا ذا الساري

وشذ إياي وإياه أشذ ... وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذر بلا إيا اجعلا ... مغرى به في كل ما قد فصلا

أسماء الأفعال والأصوات

ما ناب عن فعل كشتان وصه ... هو اسم فعل وكذا أوه ومه

وما بمعنى افعل كآمين كثر ... وغيره كوي وهيهات نزر

والفعل من أسمائه عليكا ... وهكذا دونك مع إليكا

Copyright © King Saud University