

الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب
الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب
الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب
الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب
الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب
الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب
الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب
الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب	الضرب

في الاقترانات المتكاثرة من الشرطيات ومبني خمسة الاول ما يتركب من المتصلات
 او المطبوحة منه ما كانت الشركة في جزئ تمام من المقدمين وينفقد الاشكال الرابع
 في الاصل اذا كان تاليا في الصغرى مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان تاليا فيها
 فهو الشكل الثاني وان كان مقدما فيها فهو الشكل الثالث وان كان مقدما في الصغرى
 تاليا في الكبرى فهو الشكل الرابع وينفذ الانتاج وعدد الضروب والفتوح
 في الكمية والكيفية في كل شكل كما في الجدول من غير ان مثال الضرب الاول
 كلما كان **ا ب ج د** وكلما كان **د ه ز** ينتج كلما كان **ا ب ج د ه ز**

الفصل الثالث في اقسام التركيبات
 من التركيبات التي لا يتركب من المتصلات او التركيبات من التركيبات المنفصلة
 او من التركيبات والحقايق واقسام خمسة لانه ان يتركب من متصلاتين
 او متصلاتين او حذبة ومضلة او حذبة ومنفصلة او متصلة ومنفصلة القسمة
 الاقوال يتركب من متصلاتين والشركة بينهما في تمام من كل واحد منهما
 ومنوا المقدم كماله او السلي كماله او في جزئ تمام منها في جزئ من المقدم
 او السلي او في جزئ تمام من احدهما غير تمام من الاخرى فمئة تقاسم
 لكن العزب يطبق في الاصل وهو ما يكون الشركة في تمام من المقدمين وينفذ
 الاصل

ليس الفيزوغيا في التمام والحقايق

في الاشكال الاربع لان الاوسط وهو المشترك بينهما ان كان تاليا
 في الصغرى مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان تاليا في
 الكبرى مقدما في الصغرى فهو الشكل الثاني وان كان مقدما في الصغرى
 تاليا في الكبرى فهو الشكل الثالث وان كان مقدما في الصغرى
 تاليا في الكبرى فهو الشكل الرابع وينفذ الانتاج وعدد الضروب والفتوح
 في الكمية والكيفية في كل شكل كما في الجدول من غير ان مثال الضرب الاول
 كلما كان **ا ب ج د** وكلما كان **د ه ز** ينتج كلما كان **ا ب ج د ه ز**

ما كانت الشركة في جزئ تمام من المقدمين وينفذ الاشكال الرابع
 في الاصل اذا كان تاليا في الصغرى مقدما في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان تاليا فيها
 فهو الشكل الثاني وان كان مقدما فيها فهو الشكل الثالث وان كان مقدما في الصغرى
 تاليا في الكبرى فهو الشكل الرابع وينفذ الانتاج وعدد الضروب والفتوح
 في الكمية والكيفية في كل شكل كما في الجدول من غير ان مثال الضرب الاول
 كلما كان **ا ب ج د** وكلما كان **د ه ز** ينتج كلما كان **ا ب ج د ه ز**