يتوب من ذلك لم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب قال عليه السلام ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما
وقيل الالمام المقاربة من المعصية من غير مواقعة وقال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب فقلت قال الازهري
قال الفراء الا اللمم معناه الا المقارب من الذنوب الصغيرة واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم
يقال اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل واللمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي
تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واللمة الشعر الذي يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغ المنكبين
فهي جمة والجمع لمم ولمام وفلان يزورنا لماما اي في الاحايين وكتيبة ململمة وملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى
بعض وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة صلبة ويلملم والملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى وتاكلون
التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه اما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك بالتشديد قال الفراء اصله لمما
فلما كثرت فيها الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من
فحذفت احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا لا يعرف في اللغة ولم حرف نفي للماضي وهي جازمة وحرف
الجزم لم ولما والم والما وتمام الكلام عليهما في الاصل ولم بالكسر حرف يستفهم به تقول لم تذهب واصله لما فحذفت
الالف تخفيفا قوله تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم وكذلك ان دخل عليها لما في الوقف فتقول لمه لوم اللوم العذل
تقول لامه على كذا من باب قال ولومة ايضا فهو ملوم ولومه ايضا مشددا للمبالغة واللوم جمع لائم كراكع وركع
واللائمة الملامة يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع ملامة والام الرجل اتى بما يلام عليه وفي المثل رب
لائم مليم قال ابو عبيدة الام بمعنى لام وتلاوموا اي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلوم الناس ولومة بفتح الواو يلومه
الناس والتلوم الانتظار والتمكث واللام من حروف الزيادة وهي ضربان متحركة وساكنة فالمتحركة ثلث لام الامر
ولام التوكيد ولام الاضافة فلام الامر يؤمر به الغائب وربما امر بها المخاطب قرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء ويجوز
حذفها في الشعر فتعمل مضمرة كقوله او يبك من بكى ولام التوكيد على ضرب لام الابتداء كقولك لزيد افضل من
عمرو والداخلة في خبر ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله تعالى وان كانت لكبيرة والتي تكون
جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا والتي تكون في الفعل المستقبل
المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولام جواب القسم وجميع لامات التاكيد تصلح ان تكون
جوابا للقسم ولام الاضافة ثمانية اضرب لام الملك كقولك المال لزيد ولام الاختصاص كقولك اخ لزيد ولام الاستغاثة
كقولك يا لتيم جلل ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر الا انهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية
ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له فيقولون يا للماء يريدون
يا قوم للماء ادعوكم فان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها الا انك قد امنت اللبس بالعطف كقول يا للكهول

واصل لما لم ضمت اليها ما لينفيه معنى التوقع [illegible]

٩ مختار

١٢٩

ولام التعجب قول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا استغاثة وقيل اصله يا آل بكر فخففت بحذف الهمزة وهي لام
التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب وللماء يا عجبا لجعفر فيذا او انك ولام العلة بمعنى كي كقوله لتكونوا شهداء على
الناس وضرب ليتأدب ولام العاقبة كقول الشاعر وللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن
اي عاقبته ذلك ولام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم
ولام التاريخ تقول كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث واما اللام الساكنة فضربان لام التعريف ساكنة ابدا ولام
الامر اذا دخل عليها حرف عطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل لهم اللهم معناه يا الله والميم
المشددة عوض من حروف النداء والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمه الله الخبر لهذم اللهذم
من الاسنة القاطع فصل الميم موم الموم الشمع معرب الميم حرف من حروف المعجم فصل النون نجم نجم الشيء ظهر وطلع
وبابه دخل يقال نجم السن والقرن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم يقال نجم المال تنجيما اذا اداه نجوما
والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكواكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد
وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا واذا خرجت الالف واللام تنكر نخم النخامة بالضم النخاعة وقد تنخم اي تنخع
ندم ندم على ما فعل من باب طرب وسلم وتندم مثله واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال الندمان
حنث او ندمة وقال لبيد ولم ينج هذا القوم في العيش ندمانا ونادمه على الشراب فهو نديمه وندمانه وجمع
النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا وقيل المنادمة مقلوبة من المداومة لانه
يدمن شرب الشراب مع نديمه نسم النسيم الريح الطيبة وقد نسمت الريح تنسم بالكسر نسما ونسمانا بفتحتين ونسيم الريح بفتحتين
اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها
والنسم ايضا جمع نسمة وهو النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة ايضا الانسان وتنسم
التنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحياة وجدوا نسيمها والمنسم بوزن المجلس خف البعير قال الاصمعي وقالوا
منسم النعامة نظم نظم اللؤلؤ جمعه في السلك وبابه ضرب ونظمه تنظيما مثله ومنه نظم الشعر ونظمه والنظام الخيط
الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر والانتظام الاتساق نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما
انعم به عليك وكذا النعمى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال
وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اي ونعمت الخصلة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما استعملا
للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيها اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم بفتح الاول
وكسره ثم تتبع الكسرة الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وان شئت نعم بفتح النون وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة
هند وان شئت قلت ونعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه