ايضا سما وقصى من باب صدي ايضا مثله واقصاه غيره فهو مقصى وقصا البعير والشاة قطع من طرف اذنه و
بابه عدا وتعالى شاة قصواء وناقة قصواء ولا تقل جمل اقصى بل مقصو ومقصى وحشلا اراه هسنا ولا يقال
رجلا حسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن وقصى اظفاره بمعنى قصّ
وقال الكسائي معناه اخذ من اقاصيها وفلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما واستقصى في المسئلة
وتقصى بمعنى **قضا** القضاء الحكم والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا بالكسر قضاه اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضى حاجته وضربه فقضى عليه اي قتله كأنه فرغ منه وقضى نحبه
مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضى دينه ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى و
قضينا اليه ذلك الامر اي انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي بمعنى امضوا الي كما يقال
قضى فلان اي مات وامضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن
سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر وباب الجميع ما ذكرنا وتعالى استقضى فلان اي صير قاضيا وقضى الامير
قاضيا بالتشديد مثل امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضا لبانته وقضانا بمعنى
وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدلوا من احداهن ياء **قطا** القطا جمع قطاة وتجمع
ايضا على قطوات وربما قالوا قطيات وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع
وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب جلس على اليته مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء
النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء
عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند على ظهره وفي الحديث انه عليه السلام اكل مقعيا **قفا**
القفا مقصور مؤخر الراس العنق يذكر ويؤنث والجمع قفي بالضم واقفاء واقفية على غير قياس لانه جمع الممدود وكذلك
وقفا اثره اتبعه وبابه عدا وسما وقفا على اثره بفلان اي اتبعه اياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا
ومنه ايضا الكلام المقفى ومنه قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفاء وفي الحديث يعقد الشيطان
على قافية راس احدكم وقفوت الرجل قفوا اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين واقتفى
اثره وتقفاه اي اتبعه **قلا** قلى السويق واللحم فهو مقلي ومقلو وبابه رمى وعدا والرجل قلاء والذي يقلى عليه وعاء
مقلاة والجمع المقالي والقلى البغض تقول قلاه يقليه قلى وقلاء بالفتح والمد ويقلاه لغة طي والقلي الذي يتخذ من الاشنان
وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنيتها
ايضا قنية بكسر القاف وضمها فيهما اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة واقتنا المال وغيره اتخذه وفي المثل لا تقتن من
كلب سوء جروا وقني الرجل بالكسر قنى بوزن رضي اي صار غنيا او راضيا واقناه الله تعالى اي اعطاه الله تعالى ما يقتنى

من القنية

من القنية واشب واقناه ايضا رضاه والقنى الرضا تقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي
مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن
والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء والقنا مقصور من القنو والجمع اقناء ايضا والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح
ويجمع ايضا على قنوات وقني على فعول وقناء كجبل وجبال وكذا القناة التي تحفر واما قان اي شديد الحمرة فلعله
من المعتل المشهور او هو فاعل بالهمزة كما ذكره ائمة اللغة في كتبهم حتى الجوهري رحمه الله فانه ذكره في باب الهمزة ايضا ولو كان من الباب
لنبه عليه ولو ذكره غيره في المعتل ولم اعرف احدا غيره ذكره فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنى احديداب في الانف
يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف والجمع القوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى
الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والقي بالكسر والقواء بالفتح والمد
القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء فقد ومنه قوله تعالى ومتاعا
للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي وتقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي
المطر بالكسر ايضا قوى اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو من فعلل معتل ولفظه الا **قها** القهوة
الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه سقط فهو كاب وكبا
الزند لم تخرج ناره وبابهما عدا **كدا** اكدى الرجل قل خيره وقوله تعالى اعطى قليلا واكدى اي قطع القليل **كذا** كذا كناية عن الشيء
تقول فعلت كذا او كذا ونحوه كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما كما تقول عشرون درهما **كرا**
الكرى النعاس وكري من باب صدي وامراة كرية على وزن فعلة وكرى النهر حفره وبابه رمى والكراء ممدود ولانه مصدر
كاري من قولك رجل مكار وهو فاعل انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون رفعا والمكاري نصبا وجرا
بياء واحدة ولا تقل المكاريين بالتشديد تقول مضيفا الى نفسك هؤلاء مكاريّ وهولاء مكاريّ بياء مفتوحة
مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكاريان بفتح الياء واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى واكتريت واستكريت و
تكاريت بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان وتجمع على كرين بضم الكاف وكسرها وكرات والكروان بفتح الراء طائر قيل هو
الحبارى ويقال للذكر منه كرا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين ايضا مثل وراشين **كسا**
الكسوة بكسر الكاف وضمها واحدة الكسى وكسوت الثوب كسوة بالكسر فاكتسى والكساء واحد الاكسية وتكسى بالكساء لبسه و
كسي الثوب اي اكتسى وبابه صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال
الفراء يعني المكسو كماء دافق وعيشة راضية لانه يذهب الى ما ذهب اليه الفراء من انه رديء وهو على حقيقته
معناه المكتسي **كفى** كفاه مؤنته يكفيه كفاية وكفاك الشيء واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة وجازاه بمعنى كفيتك
اي كافيته ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم **كلا** الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع كليات وكلى وبنات الليل