بو وجه اوزره معنی‌دار و مضاف اولور • چند گویی ای هنرگستر شرح دهن خاموش تا بکی
ای واعظا بو شرحی بحه بر دهن خاموش اول • دهن ما دگر دو نه دهر عالم صحبت
جانانه ما نیست • هر اکی عالمده بزم دهنمز بزم جانانمزک صحبتیدر • حافظا تا روز آخر شکر
این نعمت گذار • ای حافظ اول نیجه دکل بو نعمت شکرنی ادا ایله • که ای صنم گر روز
اول مونس و مهمان ماست • که اول صنم کر عالم ارواحده روز آخره دکین بزم مونسمز
و مهمانمزدر و اکی عالمده بو ندن عظیم نعمت یوقدر • بو غزل ز تا مرادمن اوله الی آخره محبوب
حقیقیدر صنم دکری بو نوعا سترایچوندر که تعبیر بالنقیض در ولـه ایضا
خیال روی تو در هر طریق همره ماست • سنک یوزک خیالی هر طریقده بزم یولداشمزدر
بو وجهدن جانمزه بر یولداشدر مراد ذات پاکک فکری خاطرمزدن گیتمز دیمکدر •
نسیم موی تو پیوند جان آگه ماست • سنک صاچک رایحه‌سی بزم آگاه جانمز متصلدر
موی دن مراد اسرار الهیه در خطاب خدایه در • برغم مدعیانی که منع عشق کنند
شول مدعیلرک کورلکنه که عشقی منع ایدرلر • جمال چهره تو حجت موجه ماست
سنک خوب یوزک بزم لطیف و موجه حجتمزدر موجه چهره به کوره تمام هر نوع در خطاب
خدایه در • ببین که چاه زنخدان تو چه میگوید • گور که سنک زنخدانک چاهی نه دیر
هزار یوسف مصری فتاده در چه ماست • بیک یوسف مصری بزم قیومزده دوشمش
مرادی ارفنا ابیات ایدوکی بیان در بعض نسخده مصراع اولده چاه یرینه سبب
واقع اولور بیت در چه انگندی دلم راز آن دو [illegible] • از جبا موی چا فر دو بگو [illegible]
اگر به زلف دراز تو دست ما نرسد • اگر سنک دراز زلفکه بزم الیمز ایرشمیه
گناه بخت پریشان و دست کوته ماست • گناه بزم پریشان بختمزک و قصه
الیمزکدر خطاب خدایه در مراد بودر که اسرار الهیه یه عدم اطلاعمز استعدادمزک
قصور ندندر دیو اعتراف اظهار ایدر • بحاجب در خلوت سرای خاص بگو

خاص

خاص خلوت سرای قپوجیسنه دی • فلان ز گوشه نشینان خاک درگه
ماست • فلان بزم درگاهمز خاکنک گوشه نشینلرندندر فلاندن مراد بو نوع حافظ
در • بصورت از نظر ما اگرچه محجوبست • صورتا اگرچه بزم نظرمزدن مستور و دوردر
همیشه در نظر خاطر مرفه ماست • دایما بزم آسوده و مسرور خاطرمزک نظرنده در مراد
ظاهرده اولن بعد خاطرده اولن محبت و آشنالغه نقصان ویرمز دیمکدر • اگر بسائلی
حافظ در نزند یکنایی • اگر حافظ سائللک ایله بر کره قپو قاقه آچ • که سالهاست که
مشتاق روی چون مه ماست • زیرا ییللردر که بزم آی کبی یوزمزه مشتاقدر کویا حافظ
اول صاحب دولتک در که در بانه دیمکه آستانه که وارد قدم بزه مانع اولمیه ولـه
ایضا گر ز دست زلف مشکینت خطایی رفت رفت • اگر سنک زلفک مشکینک الندن
بر خطا گلدی ایسه گلدی مراد مقتضی ما مضی یعنی اولن اولدی و گیدن گیتدی دیمکدر • ور ز
هندوی شما بر ما جفایی رفت رفت • اگر سنک هندو گزدن بزه بر جفا گلدی ایسه
گلدی بو ندن مراد معنای تصوفی اوزره غیب هویت و اسرار الهیه در معنای مجازی
اوزره هندو نبانه معناسنه اولمق دوشنش در زلف معناسنه اولمقدن گویا یاران
صفا اراسنده بر جزوی خصومت واقع اولمش در انی بو اسلوب ایله اشعار ایدر •
برق عشق از خرقه پشمینه سوخت سوخت • عشق برقی اگر بر خانشکر خرقه سی
یاقدی ایسه یاقدی انک لازم گلور • جور شاه کامران گر بر گدایی رفت رفت
کامران شاهک جوری اگر بر گدا اوزره واقع اولدی ایسه واقع اولدی شمدی انی یاد ا
ایلمک معقول و لایق دکلدر • گر دلی از غمزه دلدار باری برد برد • اگر بر گوکل بر دلدا
رک غمزه سندن بر یوک التدی ایسه التدی • ور میان جان و جانان ماجرایی رفت
رفت • اگر جان و جانان اوزرنده بر ماجرا گیتدی ایسه گیتدی یعنی انی فراموش ایلم
ایلمکگرکدر • از سخن چینان ملالتها پدید آید ولی • غمازلردن ملالتلر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)