

اشان شيب ساور تا يجعل ذوقه الى الامتياز
البحر كون الذي لا يسر معوه الفقه قد صنف فيه
اول شان غيره كون الذي تبيع الشيطان فهو حاسر
وقد جعل ذوقه الى تحقيق الحراي حبل لققا ناسا كون
التي صرحت بوجها جرة كجوة المذمات واما
عقول فان في ضرب البيت كجوة والمجازة الهياك
الى ان طرون بناء الجز في علي عن زوال الحية وانقطاع
الحية للمودعة ان يتحقق زوال المودة ولقد تراه حتى كان
ربما ن عليه وذا معنى يتحقق الجز وهو مقفود في مثل
ان الذي سمك السج يا اذ ليس في رضى الله
الساك يتحقق وينتج بسنا له سببا وطاره
بين الايام وتتحقق الجز وبالشارة اى تعريف السلية
بايراد رسم الامتياز لتمييزه اى المسئلة الكلى بتميز
لغرضه ان الاواص كجوة المذمات صفة الفقه على اللع
او على الال في حاشية من اسن سنجان بين العقال
والسليم واما شجران بالبا دية يعنى يعيون بالبا

بالبا دية لان فقد العز في المظروا التعريفين لزيادة الس
حتى كانت لا يدرك غير الحوس كقوة او كلب بالبا في ستم
او اجمعنا يا جبر الياغ يا اوجان يا اذ اى السند ايه
في العترب او العدا او التوسط كقولك يا اذ اوك او اذ
ايلا و اصر ذكر التوسط لانه انما يتحقق بعد تحقيق تحقق الاثر
وامثال هذه المباحث ينظر فيها اهل اللغز من حيث انها
ان هذا اشتقا للقب وذاك للمرتبة وذاك للبعد وعل
من حيث انه اذ اريد بان قسرب السند الير لى بعد
وهو زلا على اصل المراد الذي هو الحكم على السند البالد
المعتر عنه لى اوجب فقوره على اى وجه كان او غير
اى تميز السند اليه بالقرب كجوة الذي يذكركم العلم او
تعريف بالبعد كجوة الكم ذلك الكتاب شترين بعد درجة
ورقة قى ومنزلة بعد المش او تميزه بالبعد كما
وكذلك القبح فعل كذا مشر بالبعد على سبب
العقول والظن منزلة بعد المش ولفظ ذلك مش
عاشت رة الملكى غائب عيبنا كان او معنى وكثير