

الساجد

اى مقلدا اشتراكه او رافعا احتمالا و في حروف التمامة  
 التخصيص عبا عنه من تقييد الاشتراك في التكرار  
 والتوضيح عبارة عن رفع الاحتمال في المعارف نحو  
 زيد القجر عندنا فان وصفه بالجرية يرفع احتمال  
 غيره او يكون الوصف مصادفة ما نحو جاني زيدا  
 او الابل حيث يقيمن الموصوف انعي زيدا بل  
 وذكره اى ذكر الوصف والاكثار الوصف نقصا  
 او يكونه تاكيدا نحو منس الدار كان بلو عظمى فان  
 لفظ الاسس كما يدل على التدوير وقد يكون الوصف  
 لبيان المقصود وشرحه كقول تعالى وامن بالله  
 في الارض ولا تطير بطير كمنه حيث وصف الله  
 طيرا جاثما من خواص الجنس لبيان ان المقصد  
 منها الى النسيان دون العنصر وهذا الاشتباه  
 اقله في الوصف زيادة القيمة والاهتمام واما كونه  
 اى كونه لبيان حقيقة زراى لغوية لبيان  
 على الحقيقة ممنوعة وعلو له اعنى حكمة مستقرا متحققا

واما الابدال منه اى اذكر النعت له فلكونه اى  
 الوصف بمعنى المصدر الاحسن ان يكون  
 بمعنى النعت على ان يراه باللفظ احد معية ويضفر  
 معناه الاخر على سبيل في السلب مستبانه اى  
 للسلب كما تفرغ عن معناه كقولك الجرم الطويل  
 العريض المين يحتاج الى فراع مستوف فان هذه الـ  
 وصفه في موضع الجسم ويضع تعريفه وتكونه في  
 الكشف اى مثل هذه القول في كل الوصف  
 لكشف والابيض وان لم يكن وصفا للسلب قوله  
 الالهي الذي يظن بك الفان كان قدر اى وقد سمعنا  
 فالله معنى الذي المستوفى والوصف بعد ما  
 كيشف معناه ولو لم يكن ليس بمبدأ اليلان  
 اما مرفوع على خبر ان في السلب بقى  
 قوله ان الذي جمع السالبة والوجه والبر والحق  
 مجتمعا ومنسوب على انه صفة للاسم ان او تقدير  
 اعنى او يكون الوصف نقصا للسلب اى