ان يجوز ان يكون فاعلت من المعادات كان الصوارف للمخاطب
صارت نقاوة ويجوز ان يكون من عاد يعود الى عاد يعود عوادا
وعوايق كانت تحول بيننا اى ما كانت عليه قبل
مثال الالتفات من المخاطب الى الغيبة قوله تعالى
حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة
الالتفات من الغيبة الى التكلم قوله نعم الله الذي ارسل
الرياح فتثير سحابا فسقناه الى بلد ميت
فانزلنا به الماء اى فسقنا السحاب واجرناه الى بلد ميت
ومثال الالتفات من الغيبة الى المخاطب قوله تعالى
وما لك يوم الدين اياك نعبد ومقتضى الظاهر ان يقال
اى وجه حسن الالتفات ان الكلام اذا انتقل من اسلوب
الى اسلوب كان ذلك الكلام احسن تطرية اى تجديدا
واحدا اثنا من طريت الثوب ثلثه طاء مع ركاكة
اكثر الفاظه الاصغاء اليه اى الى ذلك الكلام لان الكلام
لذة وبهذا وجه حسن الالتفات على الاطلاق وقد يحسن
موافقة بطلب يتغير بهذا الوجه العام كما في صورة الفاتحة

الفاتحة فان العبد اذا ذكر المقيق بالملك عن قلب حاضر تحرك
ذلك العبد من نفسه محركا للاقبال عليه الى ذلك المقيق بالكمال
لذلك فكل اجرى عليه صفة من تلك الصفات قوى ذلك
المحرك الى ان يؤول الامر الى خاتمتها اى خاتمة تلك الصفات
يعني مالك يوم الدين المفيد انه اى ذلك المقيق
بالحمد مالك الامر كله في يوم الجزاء اذ اضيف مالك
الى يوم الدين على طريق الاتساع والمعنى على الظرفية
اى مالك في يوم الدين والمفعول محذوف دلالة
على التعميم فيوجب ذلك المحرك لنا مزيد في
القوة الاقبال عليه اى اقبال العبد على ذلك المقيق
والمخاطب بخصيصه لغاية المخضوع والاستعانة في المهمات
غالبا في تخصيصه متعلق بالمخاطب اى من طلبة بالدعا
اذا دعوة له مواجهة وغاية المخضوع هو معنى العبادة وعجزا
المهمات مستعان ومن حذف مفعول المستعين دا
والتخصيص مستفاد من تقديم المفعول في الطريقة
المختصة بها موقع هذا الالتفات اى ان فيه بعثها على

Copyright © King Saud University