

وفي السبعة صليت وانا بها صرته ومشيما يحيى في يومه
 لتقديم غايتها الى لا يفتك من تقديم المفعول وهو في
 اكثر التصورات شجاعة الاستعارة وحكم الله في افعالها
 غايات لان اللزوم الصلي على تحقيق في ذات التقديم فيكون
 لا حواض اخرى والاشتمام والفتك والاستعداد
 وموافقته كلام الله وضرورة اشعر وعلاجه
 وكذا ذلك قال التقديم حذره فلهذه ثم الى صوره ثم في
 درجته سجون ذرا عا فاسكوه قال ثم وان علمكم
 في نظير كما ما كاشين وقال ثم واما اليه فلهذا
 التي في قوله ثم وقال ثم وما ظن في ذلك كما
 انظر بظنون الى غير ذلك كما في قوله في التقديم
 لا تقديم في بيان في اياتك لئلا واما كاشين
 منصفك بالعبادة والاستعانة بيني محمد بن
 جواد ثم خصوصا بذكر العبادة والاشتمام
 وفي لالي التمجيد ثم من صفة العيشة في لالي
 ويقيد التقديم في الجحش الى جميع صور التخصيص

ذرا التخصيص الى عبده اتمها بالقديم لانهم القديسون الذين
 اتمهم ثم سببا اعني ولما القدر الخوف في السلم
 فلو ان الى اسم الله فعل كذا الفيدل الاحتمال
 لان الشكرين كانوا مبدئين وان باسم الله ثم يقولون
 باسم اللات وباسم المرى ففقد الموحدين التسم
 بالابتداء الامام والقره عليهم وادروا باسم ربك
 يعني لو كان التقديم مفيدا للاخصاص والامام لوجب
 بوجه الفعل والقديم باسم ربك لان كلام الله ثم
 باسم الله ووجب بان الامم فيه القراءه لانها في
 كانت كان الامم والقراءه اتم بعبادته العارض وان
 كان التسم في نفسه هذا جوارح صاحب الكسوف
 وما الى باسم ربك متعلق بقراءه الثاني المفعول
 استاء الذي عبده وسمى اقراءه اول الوجود القراءه
 من غير اعتبار تقديمه الى مقرب كما في فلان يملكه
 في القصاص والتقديم لبعض مولاته الى الاموات بعض
 على من لان لا اسواى اصل وكذا بعض التقديم

قد قيل في التقديم
 ليس في التقديم
 كذا في التقديم

ثم قوله ثم في وجهه ان رجع
 كما لو ان المسمى ان سببا
 كذا في التقديم



Copyrighted by University