

الربيع

اذ عن اي منه سودا اي سبابة وانه ولو
 في عزاء ما بالذي التبت والعذراء البسكو والبودار
 ارفع بالذي وتولد وسيت حفظ رالي جانب
 الضيق اذ كانت العلياء في جانب القصة
 بالتميم على ان فعل السحر يلبس باقيد وهو قوله والي
 لصبار على ما يؤمن وحسبك ان الله شين
 على الصبر بصحة الى الميل بالمعالي يعني ان
 مع التعب اجب اليمن الراجع مع الخول قتل
 البت اثنان لبس الى المصراع التبا
 وقريب من اي من هذا القصة قولهم كاسيل
 عمال يقفل وهم ليس يكون وقوله الى
 شيب على التمس قولهم ولا يسكون
 القول حين يقول يصعب ريبتم ولقد
 كلفهم اي من ليقا تريمين قول غيرنا واحد كما
 على الاختراض عليم فالاية كجزء بالنتيجة الى
 البت وانه قال تقرب لان ما في الاية شين

يشق على كل فعل والبست مختص بالقول والكلام
 لانه ايان في اصل العين على كلام الله سبحانه
 واعني وكيف لا والله اعلم ثم الفتن الاول بعون الله
 وتوفيقه واداه اسلم في اقام الضيق الاخير بداية
 صريفة **الفصل الثاني في علم اللب** فذكر على البدل
 في نفس البدل في تفهيم السراج بالبولوع وهو علم اي كلمة
 بقية لم يها على ادراكات جزئية او اصول وتوابع
 معلومة يعرف بايراد المعنى الواحد الى المدلول عليه
 كقولهم مطاوع مقتضى الى الابدق وترا كيب مختلفة
 في وضع الدلالة على ذلك المعنى بان يكون المعنى
 الظرف واضع الدلالة عليه وبمعنى او في الواجب
 بالنسبة الى الواضع خلاصة الى ذكر الله والتقريب
 الاختصاص بالوضع كقولهم معرفة ايراد المعنى
 الواحد لطرف عشقة في اللفظ والعيب وتوابع
 في المعنى الواحد كقوله ان اللغات العرفي الى على
 معنى واحد يمدل استت قسما للتحكم وادارة لغوية