



على جرم اللدك من الضوم كالمزوجة والمرارة والدموية
 والبرودة وغير ذلك او بالشم وهي قوة رقت في اللدك
 مقالة اللدك في الشبهين بجسمي الشمس من الروج
 او بالشم وهي قوة سارية في البدن يدرك بالشم
 من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة هذه الاربعة
 هي اصيل الميوث والاوليان منها هذين في قولنا
 الضماليان والاشوية وهي كيفية صلاحي كون بعض
 الاجزاء احضن وبعضها رضع والاشوية وهي كيفية
 ماصلة عن استواء وضع الاجزاء واللين وهي كيفية
 يقتضي قبول القربنة الى البطن ويكون لشئ
 بها قوام غير سعال والصلابة وهي تقابل اللين
 والحقه كشيء بها يقضي اليه ان يتحرك الى صوب
 الجهد لولم يقف على لوت والتقن وهي كيفية بها يقضي اليه
 ان يتحرك الى صوب المركز لولم يقف على لوت وما يتصل
 بها الى اياها كالكورات كالتيه والنفوس والارادة
 والاشوية والظواهر والكفاة وغير ذلك او على
 سبيل

عطف على حصة الكيفيات النفسانية الى الحصة بد
 بذوات النفس من اللدك وهي شدة قوة النفس
 مقالة الكتب الاراء والعلم هو الادراك العطف يحصل
 صورة الشئ عند العقل وفديوت على معان اخرى
 والغضب وهي حركة النفس مبدا ارادة الاشتم
 والحلم وهي الشكول النفس عطمة بحيث لا يتحرك
 الغضب بسهولة ولا يضطرب عند مصادم الكفر
 وسائر العزاز رضع خفيفة وهي الطبقة اعني تلك العدة
 عنها صفات ذاتية مثل الكرم والقدرة والشمعية
 وغير ذلك وانما صفات عطف على قولنا حافظة
 ونعمي بالاشائية ليكون مبنية متفكرة في الذات
 بل يكون معنى متعلقا بشئ من كماله الجاني
 تشبه الجية بالنفس فاما لبت مبنية متفكرة
 في ذات الجية والشئ ولا في ذات الجي وقد
 يقع المصنوع على تقابل الاعف باري الذي يتشبه
 له الكسب اعجب العقل وفي العطف اشتارة

Copyright of the University