فاعترض بانه لا قوة للمبالغة عند ذكر جميع الاركان فالاعلى
حذف وجهه واداته فقط اي بدون حذف المشبه نحو زيد
اسد او حذف المشبه نحو اسد في مقام الاخبار عن
زيد ثم الاعلى بعد هذه المرتبة حذف احدهما اي وجهه او
اداته كذلك اي فقط او مع حذف المشبه نحو زيد
كالاسد ونحو كالاسد عند الاخبار عن زيد ونحو زيد
اسد في الشجاعة ونحو اسد في الشجاعة عند الاخبار
عن زيد ولا قوة لغيرهما وهما الاثنان الباقيان اعني ذكر
الاداة والوجه جميعا اما مع ذكر المشبه او بدونه نحو
زيد كالاسد في الشجاعة ونحو كالاسد في الشجاعة خبرا
عن زيد وبيان ذلك ان القوة اما لعموم وجه الشبه
ظاهرا او بحمل على المشبه به بانه هو هو فما اشتمل
على الوجهين جميعا فهو في غاية القوة وما خلا عنهما فلا
قوة له وما اشتمل على احدهما فقط فهو متوسط والله
اعلم

الحقيقة والمجاز

هذا هو المقصد الثاني من مقا
صد علم البيان اي هذا مبحث الحقيقة والمجاز والمقصود

حقيقة ومجاز

والمقصود الاصلي بالنظر الى علم البيان هو المجاز اذ به يتاتى
اختلاف الطرق دون الحقيقة الا انها لما كانت ا
الحقيقة كالاصل للمجاز اذ الاستعمال في غير ما وضع
له فرع الاستعمال في ما وضع له جرت العادة بالبحث
عن الحقيقة اولا وقد يقيدان بالقويين ليتميزا عن الحقيقة
والمجاز العقليين الذين هما في الاسناد والاكثر ترك
هذا التقييد لئلا يتوهم انه مقابل للشرعي والعرفي الحقيقة
الحقيقة في الاصل فعيل بمعنى الفاعل من حق الشيء اذا
ثبت او بمعنى مفعول من حققته اي اثبته نقل الى الكلمة
الثابتة او المثبتة في مكانها الاصلي والتاء فيها للنقل
من الوصفية الى الاسمية وفي الاصطلاح الكلمة ا
المستعملة فيما اي في معنى وضعت تلك الكلمة له
في اصطلاح به التخاطب او وضعت له في اصطلاح
يقع التخاطب بالكلام المشتمل على تلك الكلمة فالظرف
اعني في اصطلاح متعلق بقوله وضعت وتعلقه با
لمستعمل على ما توهمه البعض مما لا معنى له فاحترز بالمستعملة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)