الاصلی فمفاده ظ لانه لا یدل علیه بنفسه بل بواسطة القرینة
لا یقال معنی قوله بنفسه ای من غیر قرینة مانعة عن ارادة
الموضوع له او من غیر قرینة لفظیة فعلی الاول یخرج من الموضوع
المجاز دون الکنایة لانا نقول اخذ الموضوع له فی تعریف
الوضع فاسد وکذا حصر القرینة فی اللفظ لان المجاز
قد یکون بقرینة معنویة لا یقال معنی الکلام انه خرج عن تعریف
الحقیقة المجاز دون الکنایة فانها ایضا حقیقة علی ما صرح
صاحب المفتاح لانا نقول هذا فاسد علی رای المص
لان الکنایة لم یستعمل فیما وضع له بل انما استعملت فی
لازم الموضوع له مع جواز ارادة الملزوم وسیجیء لهذا
زیادة تحقیق والقول بدلالة اللفظ لذاته ظاهره فاسد
یعنی ذهب بعضهم الی ان دلالة الالفاظ علی معانیها لا
یحتاج الی الوضع بل بین اللفظ والمعنی مناسبة طبیعیة
تقتضی دلالة کل لفظ علی معناه لذاته فذهب المص و
جمیع المحققین الی ان هذا القول فاسد ما دام محمولا
علی ما یفهم منه ظاهرا لان دلالة اللفظ علی المعنی لو کانت

لو کانت لذاته کدلالته علی اللافظ لوجب ان لا یختلف
اللغات باختلاف الامم وان یفهم کل احد معنی کل لفظ
لعدم انفکاک المدلول عن الدلیل ولامتنع ان یجعل
اللفظ بواسطة القرینة بحیث یدل علی المعنی
المجازی دون الحقیقی لان ما بالذات لا یزول بالغیر و
لامتنع نقله من معنی الی معنی آخر بحیث لا یفهم منه عند
الاطلاق الا المعنی الثانی وقد تاوله ای القول بدلالة
اللفظ لذاته السکاکی ای صرفه عن ظاهره وقال انه تنبیه
علی ما علیه ائمة علم الاشتقاق والتصریف من ان
للحروف فی انفسها خواص بها تختلف کالجهر والهمس
والشدة والرخاوة والتوسط بینهما وغیر ذلک وتلک
الخواص تقتضی ان یکون العالم بها اذا اخذ فی تعیین
شیء مرکب منها لمعنی لا یهمل التناسب بینهما قضاء
لحق الحکمة کالفصم بالفاء الذی هو حرف رخو لکسر الشیء
من غیر ان یبین والقصم بالقاف الذی هو حرف شدید
لکسر الشیء حتی یبین فان لهیئات ترکیب الحروف