

بادعال اللاداري حسن الشارة التي هي الالف في الطير
 مستور في الخبز المأذون الذي على سبيل التكميل والاشارة
 كقولك البيت مسدود استبرجنا على سبيل التكميل
 والظرافه ولا ينبغي المنسج اعراضه وشبهه والاداء من
 واحده وكذا الشارة واليس في الشارة بفتح بارك
 اي تصد اشبه كذا الطيرين اشبه لان في الكلام كذا
 معنوم الطيرين السقار والسنقار نحو قوله تعالى
 جز الفاسد من السقار السقار كذا السقار كذا السقار
 او جعل في شدة في عينه ليعبر القاصي بانه لو كان
 العلاءة بعد العيون التي في عينه او صلها من الالف
 حين وال شدة كذا السقار والسقار كذا السقار كذا
 لعلنا فزروا سقار كذا السقار كذا السقار كذا
 الناس ساكن في العين كذا السقار كذا السقار كذا
 ويحق بها في الرعاشه وكذا السقار كذا السقار كذا
 الطيران للعدو وكذا السقار كذا السقار كذا السقار
 والظفران هو قطع المشبه به وهو الالف في الكلام

اي في العدو والظفران الالف في الطيران اقول من في العدو
 والظفران الطيران وفتح المشبه به والالف في الكلام
 لفي الكثرة لاداء في معنوم فالاول ان مشكوك في سقار
 التقطع الموضع للارزاة الاضلال لاجب الالف في الكلام
 بغيره ليعبر القاصي بانه لو كان في الكلام كذا
 وفتحها في الارض اما وكذا السقار كذا السقار كذا
 في معنومها وهي في القطع اشبه والالف في الكلام
 على الالف في الكلام كذا السقار كذا السقار كذا
 وفتحها في الكلام كذا السقار كذا السقار كذا
 كذا السقار كذا السقار كذا السقار كذا السقار
 حضور الموصوف في الرسم والالف في الكلام كذا
 مشكوك في الرسم كذا السقار كذا السقار كذا
 الالف في الكلام كذا السقار كذا السقار كذا
 واداء في معنوم الطيرين كذا السقار كذا السقار
 اقول في الرسم كذا السقار كذا السقار كذا
 والمعنوم كذا السقار كذا السقار كذا السقار