٢٣٥

ما عليه فكذا المدلول وهو نقد الاداة وهذه الملازمة من المشهورات
الصادقة التي يكتفي بها في الخطابيات
الف
دون القطعيات المعتبرة في البرهانيات وقوله منقد
فلم اترك لنفسك ريبة اي شكا وليس وراء الله للمرء
مطلب تكيف بكيف بكاذبا لئن كنت والله
في لئن موطئة للقسم فحذفت عنى حماية لصلته
اللام جواب القسم الواقع بعد من عنى اذا خان
والكذب والكنى كنت امرا الى جانب من الارض قفرة
اى في ذلك الجانب نشزا اى موضع علب للزرق
من راد الكلاء او مذهب اى موضع ذهاب للماشية
نمولك اى في ذلك الجانب لمولك واخوان اذا ما لئمتهم
احكم في اموالهم التصرف فيها كيف شئت وافرت
عندهم واصير رفع المرتبة كفعلك اى كما تفعل
في قوم اياك اصطنعتهم ورحت اليهم فلم ترهم في حيهم
لك اشتوا يعني لا تفاعتني على مدح ال جفنة المحسنين
الى المنعمين على كما تعاتب قوما رحت اليهم فلم تجد

لنذهول وهذه الحجة على طريقة التمثيل الذي يسميه
الفقهاء قياسا ويمكن رده الى صورة قياس استثنائي
اى لو كان مدحي لال جفنة ذنبا لكان مدح ذلك
القوم لك الصين ذنبا واللازم باطل فكذا الملزوم
ومنه اى ومن المعنوي حسن التعليل وهو ان
يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف
اى بان ينظر نظرا يشتمل على لطف ودقة غير
حقيقي اى لا يكون ما اعتبر علة لهذا الوصف
علة له في الواقع كما اذا قلت في تعليل فلان اعاد
للدفع ضررهم فانه ليس في شئ من حسن التعليل
التعليل وما قيل من ان هذا الوصف اعني غير
حقيقي ليس بقيد ههنا لان الاعتباري
لا يكون الا غير حقيقي فغلط ومنشأه ما سمع
ان ارباب المعقول يطلقون الاعتباري
على مقابل الحقيقي ولو كان الامر كما توهم لوجب
ان يكون جميع اعتبارات العقل غير مطابق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)