

رسول والمؤمنين والشيعة منهم والتمثال محمد المظهر
في كلام الغر على خلاف مرادة حال كون ضلالت مراده
من سجد ذلك اللفظ بذكر متعلقه اي ان يجلي على مراده بان
يذكر متعلق ذلك اللفظ كقولك قلت قلت قلت
مرارة قال قلت كاهي بالبادي فلفظ العتق مرتين
في كلام الغر يعني جعلتك الموشة على تقيل عاقلة بالبادي
والمس عيب بان يذكر متعلقه اسمي قوله كاهي بالبادي
ومنه اي من المعنوي الاطراء وهو بان باسم
المراد وغيره واسما انما على ترتيب الولادة
من غير تعلق في اليك كقولك ان يتكلمك فقد
قد تلت عودتهم لعينه ابن اكارث بن
شهاب يوم القوم اذ اوسب عن لغزهم غمهم
حالم وقد تلت عودتهم ان تجر البعث وفرحوا به فقلبت
في حرمهم ودمت اساس محمد لم فعل ربيهم فان
قبل هذا من قبيل تنوع الالفاظ - اذ اس
من الاسكندرية في لطف البيت من هذا القبيل

كقولك عيب اسام الكرم من الكرمين الكرمين من الكرمين
يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم هذا
تام واكثر من الضرب المعنوي وانما الضرب اللفظي
من الوجوه المحيطة للكلام فمنه استنباط من
المعنيين وهو ما في اللفظ اي في اللفظ
فخرج التثنية في المعنى نحو اسد ربيع او في غيره
العدد ونحو ضرب وعلم او في غيره الوزن نحو من درة
وان م منه اي من الاجناس ان يتفقا اي
اللفظان في الزيادة والكروف وكل من كحروف ا
الثمة والعشرين في ذلك وهذا يخرج نحو ان يقرم من
في اعدادها ويخرج التثنية في المسان وفي
عيب ما ويخرج نحو البرد والبردان هيكلة الكلمة
كبقية حاصلة لها باعتبار اكرامات وان كانت
نحو ضرب وقيل على عينة وامثلة مع اختلاف
الكروف في كلامه ضرب وضرب سينا لفظا
والمفعول وانما على عيبين مع اسما واخر