

اي لفظ المتجانس في انواعها اي انواع الحروف
 فينظر ان لفظ الاحتلاف بالثمن حروف واحد
 والابعد يظنها التثنية لم يبق اليه لفظ في لفظ
 كل ثم احرفان اللذان وقع بينهما الاحتلاف ان
 كانا متقاربين في المخرج سمي التماسهما
 وهو ثلثه ضرب الحرف الاني في الاول كقولهم
 كنيس واسم طريق طاس او في نحو قوله نعم
 يسهول عندينا ونحوه او في الاخر كقولهم
 معقود منوا صيدا كبحر ولا يعني تقارب القبال والظلال
 العاد والعمرة وكله او الكلام والراء والاي وان لم
 يكن احرفان متقاربين لاسمي لاحقا وهو العين
 في الاول نحو ويل لكل همزة لمة الهمزة ككثر
 الطعن وشتع استعملها في اكثر من احوال
 التماس الطعن فيها وبن: ففقد يدل على التماس
 او في الوسط نحو كرم كرم كرم في الارض
 وبما كنتم تمعون وفي عدم تقارب الهم والظلال

فانها شبيهتان وان اريد بالتقارب ان يكونا بحيث
 يلحق احدهما في الاخرى فالهما والعروة ليس كذلك
 في الاخر نحو فاجام امر من الاس وان اختلفت اللفظ
 المتجانسين في ترتيبهما اي ترتيب الحروف بان يتبع الهمزة
 والعدو والبيتا لكن تقدم في احد اللفظين بعض الحروف
 واخر في اللفظ الاخر سمي هذا النوع التماس القيد
 نحو حسان فيج اوله حنفت لاجل ان راسي قيد
 كل لالتماس ترتيب الحروف كقولهم اللهم سخر
 راسي واسم روعاشا ولسيتي فلبعض اول اللفظ
 الالعكاس الاسباب لبعض حروف الكلمة واذا وقع
 احد في احد اللفظين المتجانسين بجانب القيد في اول
 البيت واللفظ الاخر في اخره سمي تماس القيد
 نحو منقلوب سمي لان اللفظين بسببه ترتيبا صحيحا
 كقولهم لاج الوار المدي من كثر في خلق حال داود
 ولي احد المتجانسين اي في جانب كان ولذا ذكره
 باسم اللفظ المتجانس الاخر سمي التماس مزوجا