

وثوق الطير بالزهر لا عن سببها كمال وعلا الصنفا
 يوكد المعترض ان قول طلعت المام يعني قوله اربعين
 لان وقوع الظل على الرابيت شهر بعد سمان كبحش
 وفي النظر اذ وقع ظل الطير على الروية وهي في جوارسها
 بحيث لا ترى اصداغهم لوقبل ان قوله حين كانا من كبحش
 المام يعني قوله اربعين فانها كما يكون من كبحش ان
 كانت مرتبة منهم متعلقة بهم لم يعلم بعد عن الصور
 لكن زاده الروعني قام عليه الى على الاقوة زيادات محشة
 للعلم الى خود من الاقوة اعمى سبب الطير على انار علم قوله
 الا انها لم تقبل ولقبوله في اللها الواصل وباق متبناه
 الرابيت حتى كانا من وبنها اي وباق متبناه الرابيت
 يتم حسن الاول يعني قوله الا انها لم تقبل لان كبحش
 الامتداد ك الذي الذي هو قوله الا انها لم تقبل
 ذلك حسن الابدان سبب الطير على الرابيت
 اعدا كسبش حتى يتوجه ان هذا المعنى من المقالتين
 هذا هو المفهوم من اللسان وفيه معنى قوله وبنها اي

اي وبهذه الزيادة التثنية يتم حسن معنى البيت
 الاول وكثير هذه الالوان المذكورة لغير الظن ونحوها مقبوله
 لما فيها من لطف لصف بل منها من عدة الالوان ونحوها
 حسن الصف من قبيل الالوان الى حيزه البتراء وكلها
 حفاً بحيث لا يعرف كونه من الالوان الا بالعلم
 فاقول كان السبب الى القول لكونه بعد من الالوان واد
 في الالوان هذا الذي ذكر في الظن وغيره من ادنا سبق اعطى
 واحداً في من كونه مقبولاً او مروداً وسببه كل انما
 المذكورة كما لا يكون اذ اعلم ان الثاني احد من الاول
 يعلم ان كان يحفظ قول الاول حين نظم اوبان كبحش
 ان اخذه منه والاقوال يحكم شئ من ذلك بل ازان يكون
 الاتفاق في اللفظ والمعنى او في المعنى والحد من اوار
 اي طراى محب على سبب الاتفاق من غير قصد الى
 الاخذ كما يحكي عن ابن ميادة ان الشاهد لم يصفه
 مشافاً او امارتبه تمكك واحتمت سر المصنفين
 اين يذهبك هذا الحديث فقال لان علمت ان شاعراً

Copyright © King Saud University