

بالشكك ولم يذكر المصنف في آخره الواو المشددة بعد الثلثة
والظواهر ان النسبة اليه مفروقة ولم أر له نقلاً **قول** وما آخره هزة تارة
فرغ من القسمين الاولين من الاقسام الاربعه شرع في القسم الثالث
سما و هو ما آخره هزة بعد الالف فهي اما للثاني او اصلية او
عن حرف اصلا وعن حرف الحاق فان كانت للثاني قلبت واو
كحروف في حراء كون اللصنة نقلين الواو ولم تقلب باء لئلا يجمع
ثلاث باءات مع الكسرة ويشذ صنعان في النسبة الى صنعاء اليمن
وبعدها في النسبة الى بعراء اسم قبيلة والقياس صنعاء وبعراء و
من العرب من يقول فابو من الهزة النون لان الالف والنون تشابهان
في الثاني وروحا في الحراء في النسبة الى روحاء وهو بلد في الكلام
في صنعان وفيه الراء في النسبة الى الملائكة والجن ويقال لهم الروح
لظافتهم واستأجرهم عن الناس وزاد الالف والنون لدفق بينه
وبين للشعوب الى روح الانساق قال ابو عبيدة فقله العرب روحان
لظافر ابيه الروح من الناس والجن والدواب وجلاء قرية وجر وراء
ايضا قرين نسبت اليها الحور رتبة من الخواص اذا كان اول مجموعهم
فيها و حكمهم منها وان كانت اصلية نسبت على الالف لانهما باصلتها
فيقول في قرأ وهو الرجل المنتسك من قرأ اذا انتسك قرأ اي ومنهم
من يقلبها واو استقالات وان كانت منقلبة عن حرف اصلي كالكساء
ورداي اصلهما كساء وردي قلبت حرف الصلة هزة لوقوعها طرفا بعد
الف زيادة كما يجيء او عن حرف الحاق نحو علباء وهو نصب النصب
والهزة فيه منقلبة عن باء زيدت للحاق فقها وجهان الابقاء

الابقاء تشبها بالاصلية والقلب واو تشبها بالهزة التي للثاني
قول وباب سقاية لابين حكم ما انقلبت فيه حرف الصلة بعد الالف
هزة لوقوعها طرفا بعد الف زيادة انما الربان ما لم ينقلب فيه
حرف الصلة الواقعة بعد الالف هزة وذلك بان لا يكون الالف زيادة
في باب سقاية وشقاوة وبشارة الى الاول وباب زاي وزيادة
فتقول في الاثر حرف الصلة الواقعة بعد الالف ان كانت باء فقلبت هزة
فيقال سقاية الهزة لئلا يجمع الباءات مع ذهاب المانع وهو التاء
ولو قلبوها واو لم بعد كما في ردويك وان كانت واو بعيت فيقال
شقاوة في شقاوة اذ لم يستقل الواو مع اليانين كما استقل الباء
فيقال مع التاء باء نقديا وخلف باء النسبة عنها واما في التشبه
وهو ياي زاي وزيادة وهو الاسم للثمة الذي يقع فيه الباء بعد
الف مقلوبة عن حرف اصلي وتكون تاء الثاني فارقة بين الواحد
وتثنى فيجوز زاي في بياض كظبي للسكون قبلها وزاي في الهزة
كسقاوة اذا الباء فيها وقصت بعد الالف وزاوة لاستقلال
الباءات هنا المقدم حرف الصلة عليها بخلاف ظبي والباء اذا
استقلبت قبل زيادة النسب قلبت واو قلنا هذا **قول** وما كان على
حرفين ملانغ من الاقسام الثلثة شرع في القسم الرابع والملايين
ما يزيد وما لا يزيد عند النسبة من الاسم الذي صار الى حرفين بالحد
وذلك على ثلثة انواع ما يجب فيه الترد وما يمنع وما يسوغ الاسم
اما الذي يجب فيه الترد فقصان الحد ان يكون مترا في الاوسط
في الاصل والحد وفي لانه ولم يرض عن الحد في هزة وصل كما

ط
اي ما في قدي الباء هزة ولم تجز
فصل الحرف واو انا في كسوة
نقله بضم السين والواو في هزة
نظام
وفي قولهم روح بعد اداء
للمعنى واو ما في النسبة
رسم جعلها ما في ابي
والا لزم الرضح بلا وج
بالا الحان يقال لم تعد
الواو هزة مع زواو
في المانع وقا من الواو
ف والبيان ولم يعلى
المشقة الى